

كونيكا
Konica

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة عربية دولية
تصدر من لندن وتنتقل بالأمطار الصناعية وتطبع في كل من: لندن، جدة، الرياض، القاهرة، باريس، مراكش، بيروت، فرانكفورت (الطبعة الأولى رقم ١)

السبت ١٢ محرم ١٤٠٨ هـ - ٩/٥/١٩٨٧ م - السبت العاشر - العدد ٣٢٠٣

London - Saturday, 5 September 1987 - Front Page No. 1 Vol. 10 No. 3203

مصنع طوموسى للسجاد الإيراني

جميع المقامات
الأرض والأسفلت
من أجود أنواع الحجر والصلب

بمكس طوموسى على رصيف
من فروع في أي مكان

مبنى طوموسى
جانب شارع فلسطين عمارة طوموسى
هاتف: ٦٦٥٧٥٠
٦٦٥٧٥٠

السعر	العدد
١٠٠	١٠٠
٢٠٠	٢٠٠
٣٠٠	٣٠٠
٤٠٠	٤٠٠
٥٠٠	٥٠٠
٦٠٠	٦٠٠
٧٠٠	٧٠٠
٨٠٠	٨٠٠
٩٠٠	٩٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠

مظاهرات جديدة ضد الغلاء في لبنان

بيروت - قن: ١ - تطامر آلاف اللبنانيين أمس في عاصمتي الجنوب والشمال للغلاء واستمرار تدهور الأوضاع الاقتصادية في لبنان.

وشارك في المظاهرة التي جابت شوارع مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني السيد مصطفى سعد زعيم التنظيم الشعبي، وعدد من القادة السياسيين ورجال الدين المسلمين والمسيحيين.

وفي شمال لبنان خرج المواطنون في مدينة طرابلس والمدن القريبة منها احتجاجاً أيضاً على الأزمة الاقتصادية وقد شهد الاتحاد العمالي العام بالجوار إلى سلسلة من الاضرابات في القطاع العام والخاص والاضراب المفتوح لمواجهة الوضع الاقتصادي الراهن.

(تفاصيل أخرى ص ٢)



أحد شوارع مدينة البصرة الجنوبية العراق وقد بدت على المباني فيه آثار الدمار الذي أحدثته القصف الإيراني على التجمعات السكنية في المدينة العراقية مما أدى إلى مقتل ٨ أشخاص منهم طفل وأصابة ٣٦ آخرين منهم ٩ أطفال.

والحرب تدخل عامها الثامن.. صاروخ طويل المدى ضد الكويت:

دي كويلاريزور طهران وبغداد خلال أيام

مجلس الأمن يقر بالاجتماع مهمة الأمين العام

نيويورك - لندن - بغداد - الشرق الأوسط - ووكالات:

أعلن خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة أنه سيغادر نيويورك الأسبوع المقبل في زيارة لكل من طهران وبغداد لإجراء محادثات مع المسؤولين في إيران والعراق حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. ووفقاً لأمين العلم في تصريحات أدلى بها أمس بعد انتهاء الاجتماع الذي عقده مجلس الأمن الدولي، أن الدول الأعضاء بالمجلس وافقت على قيامه بالمهمة الدبلوماسية الجديدة في المنطقة. وقال أنه سيغادر طهران أولاً، ثم يتوجه بعد ذلك إلى بغداد لإجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين، ثم يعود إلى نيويورك يوم ١٦ سبتمبر (أيلول) الحالي لتقديم تقرير عن نتائج مهمته إلى مجلس الأمن.

وأشار الأمين العام إلى أن الدول الأعضاء في مجلس الأمن وافقت بالاجتماع على ضرورة قيامه بهذه المهمة، وطلبوا منه أن يبدأها خلال الأسبوع المقبل دون أن يذكر موعداً محدداً لسفره من نيويورك. وقال أن التفويض الممنوح له من مجلس الأمن يقضي بأن تقتصر مباحثاته في العاصمة مع مسؤولين كبار في كل من طهران وبغداد على القضايا التي تهم الأمن والسلامة في المنطقة، ووفقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. ووفقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، ووفقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، ووفقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

وكانت إيران قد سلمت الأمين العام للأمم المتحدة يوم أمس الأول مجموعة من الوثائق المتعلقة بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

السورق

الشرق الأوسط

١ - هذا الصباح... بقلم أحمد أبو الفتح (١٣ ص)

٢ - وجه نظر غي عربي كتبها اليوم جريس ماسيل (١٣ ص)

٣ - محمد بن عيسى يتحدث عن شجون الثقافة وشؤونها بلغرب (١٧ ص)

٤ - حكاية فلسطين مع المنتخب الكروي التونسي (١٦ ص)

٥ - اشواق على مباريات الدوري السعودي لكرة القدم (١٩ ص)

عند

٦ - مؤرخ الانحلال الأول ومرجعها الوثق محمد عبد الله عتق بقلم سعيد العيسى

سري

٧ - حشرت دولة اوروبية وفل المفاوضات الدائرة مع جمهورية عربية الربيعية بشأن منحها قرضا لشراء معدات عسكرية منها وذلك لحين الانتهاء من المحادثات الخاصة بإعادة جدولة ديونها

الشرق الأوسط

تتابع ثاني أكبر فضيحة مالية:

الإمارات تحاكم بهبهاني بعد اعتقاله في المغرب

بتهمة اختلاس ١٨٨ مليون درهم من إحدى الشركات

لندن - الشرق الأوسط - والوكالات:

تتسلم الأجهزة القضائية والإمنية في دولة الإمارات العربية المتحدة السيد عبد الجليل سيد حسن بهبهاني المتهم باختلاس مبلغ ١٨٨ مليون درهم (ما يعادل ٥١ مليون دولار) مع فوائدها البنكية من أموال شركة الخليج للثروة الحيوانية التي يوجد مقرها في إمارة عجمان بدولة الإمارات ويشارك في إدارتها عدد من الدول العربية. وكانت صحيفة «الخليج» - المصدرة في الشارقة قد كشفت في عددها الصادر أمس عن أن المجلس القضائي في المغرب قد أصدر قراراً بتسليم السيد بهبهاني إلى سلطات الإمارات.

وقد تابع «الشرق الأوسط» - أمس - غلبة الغاء القبض على السيد بهبهاني، حيث ذكرت مصادر مطلعة في دولة الإمارات أنه ألقى القبض على المتهم بالصدفة الممنعة، حيث صدف أن توجد أحد أعضاء شركة الخليج للثروة الحيوانية.

وقد تابع «الشرق الأوسط» - أمس - غلبة الغاء القبض على السيد بهبهاني، حيث ذكرت مصادر مطلعة في دولة الإمارات أنه ألقى القبض على المتهم بالصدفة الممنعة، حيث صدف أن توجد أحد أعضاء شركة الخليج للثروة الحيوانية.

وقد تابع «الشرق الأوسط» - أمس - غلبة الغاء القبض على السيد بهبهاني، حيث ذكرت مصادر مطلعة في دولة الإمارات أنه ألقى القبض على المتهم بالصدفة الممنعة، حيث صدف أن توجد أحد أعضاء شركة الخليج للثروة الحيوانية.

الشرق الأوسط

تتسلم الحكومة البريطانية على ما يبدو في اتخاذ إجراء قانوني ضد صحيفة

في الإمارات العربية المتحدة بسبب نشرها مقالات عن كتيبي «صباح الجواسيس» التي ألفها عميل المخابرات البريطاني السابق، بيتر رايت

ونشر في اسبوع في الولايات المتحدة

لندن - الشرق الأوسط - من ماهر عثمان:

تتسلم الحكومة البريطانية على ما يبدو في اتخاذ إجراء قانوني ضد صحيفة في الإمارات العربية المتحدة بسبب نشرها مقالات عن كتيبي «صباح الجواسيس» التي ألفها عميل المخابرات البريطاني السابق، بيتر رايت ونشر في اسبوع في الولايات المتحدة.

والصحيفة المعنية هي «جلف نيوز» التي تصدر في دبي بالإنجليزية. وقد نشر في العدد الأخير من كتيبي بيتر رايت مقالاً عن «صباح الجواسيس» الذي خاضت الحكومة البريطانية معركة قانونية مع نشره في استراليا، حيث يعيش مؤلفه حالياً، لكنها لم تلح في منع نشره في الولايات المتحدة.

وذكرت صحيفة «التايمز» - اللندنية في تقرير لها من دبي أن القتل البريطاني هناك اتصل بالمدير العام لصحيفة «جلف نيوز» - هاتيا قال أنه قرأ المقالات بالعام، وذكر المدير العام لصحيفة «جلف نيوز» أن القتل البريطاني قال له «إنكم ترحلون لأمير ليس كذلك».

وتقول أوساط الجالية البريطانية في دبي إن الدبلوماسيين البريطانيين يظنون أن إمكانية اتخاذ الحكومة البريطانية قراراً بإخذاء إجراء قانوني ضد صحيفة «جلف نيوز» - في صدد الجرح، خاصة وأن العلاقات بين الإمارات العربية المتحدة وبيطانيا علاقات طيبة.

وعلم أن كتيبي بيتر رايت يباع حالياً في إمارة الشارقة المجاورة لدبي وأن القضية البريطانية في دبي اتصلت بصاحب محل بيع الكتب الذي يعرض الكتاب مستمسرة عما إذا كانت بقيت لديه نسخ من كتيبي بيتر رايت.

لكوفيلير

بعض الزهور الأصلية تزدهر في فرنسا وبعض الزهور لبعض النساء فقط

Quelques Fleurs

HOUBIGANT

GAZZAZ

الشرق الأوسط

حوار في مصر حول مد العمل بقانون الطوارئ

الداخلية: القانون ضرورة أمنية لإجهاض المخططات الإرهابية المفاجئة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من مصادر مطلعة بمجلس الوزراء المصري أن حواراً يجري حالياً داخل الحكومة حول مد العمل بقانون الطوارئ لفترة جديدة لمدة عام آخر تبدأ في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل بعد انتهاء العمل به منذ أبريل (نيسان) ١٩٨٦. ودراسة الحكومة بمشروع قانون جديد للبرلمان مد العمل بالقانون.

وأكدت أن المصدر أن وزارة الداخلية أعلنت مذكرة بشأن إجراءات ودواعي ضرورة العمل بقانون الطوارئ لفترة جديدة تتضمن أهمية استمرار العمل بالقانون الذي يمثل ضرورة أمنية لإجهاض أية مخططات إرهابية وتخريبية يمكن أن تقع في إطار التطورات والمتغيرات الجارية حالياً وتصادم التشاغل الإرهابي في منطقة الشرق الأوسط.

وأوضحت الداخلية المصرية أن قانون الطوارئ يعطي أجهزة الأمن مسرورة خاصة وفعالية متميزة في مواجهة الانشطة الإرهابية المشتعلة أو المفاجئة والتي لا يمكن مواجهتها بحسم وفعالية بمجرد الاعتماد على القوانين العادية. وأنه خلال فترة تطبيق القانون لم يستعمل ضد السياسيين المعارضين أو الصحفيين الحزبيين التجديد للتعليق لمجلس الشورى دون تخليقه على التجاوزات التي ارتكبت من بعض قوى المعارضة خلال.

واستشهدت الداخلية في مذكرتها بالقوانين التي خضعت خلال الفترة من أبريل ١٩٨٦ وحتى سبتمبر (أيلول) الحالي حيث خضعت نحو ١٦ قضية أمن دولة منهم فيها تنظيمات متطرفة وإرهابية مثل قضية حرق أندية القديس والتنظيم الشيوعي والتنظيم الإرهابي الذي خضع عدد من أعضائه أخيراً كما استخدم

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

من ثقتكم بدأنا.. ولرضاكم نستمر..



إن استباقنا باحدى أربع
السيارات في العالم.. نيسان
فعلى مدى سنوات طويلة وبليمان
تتمتع بشهرة ملأت الافاق من خلال
مجموعة موديلاتها الرائعة من نيسان
سيدرك الفخمة ولوريل الرياضية وبك اب
المتين وباترول القوي وغيرها من الموديلات
المخصصة لكافة الأغراض.

كما ويقترن إسما بالصيانة الممتازة من قبل فنيين متخصصين
بالإضافة لتوفر قطع غيار نيسان الأصلية، فضلاً عن طاقمنا الهائل
من الموظفين الأكفاء الذين هم على أتم الاستعداد دائماً ليعضوا خبراتهم
في خدمتكم، فالجميع في شركة الحمراي والسليمان المتحدة
لايسون أبداً اننا من ثقتكم بدأنا.. ولرضاكم نستمر.

نيسان

شركة الحمراي والسليمان المتحدة Alhamrani & Alsulaiman United Co.

الموزعون الرئيسيون،
المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
جدة - طريق المدينة
٢١-٨٨/٢١-٨٨

منطقة الرياض:
شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الاحساء
٤٧٦٠٤٧٥ / ٤٧٦١٥١٥ / ٤٧٦١٥١٥

المنطقة الشرقية:
شركة الجبر التجارية
الدمام - شارع الملك سعود
٨٢٥٧١ / ٨٢٥٤٥ / ٨٢٥٤٥

المنطقة الجنوبية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ابها - مركز الجنوب
٢٢٤٢٠٠ / ٢٢٥١١٩

منطقة القصيم:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
القصيم - طريق عتيبة / بريدة
٢٦٢٣٥٥٩

منطقة حائل:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
حائل - طريق القصيم
٥٢٣٢٦٤٤ / ٥٢٣٢٦٤٤



الشركة العامة في المنطقة الغربية السعودية
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
مجمع عتيبة الحمراي وشركاه (شركة عتيبة)
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
جدة - ت: ٢١-٨٨ / ٢١-٨٨ / ٢١-٨٨

الفرع:

جدة:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
٨٨٥٣٠٠ - ت: ٢١-٨٨
٢١-٨٨ - ت: ٢١-٨٨

الرياض:
شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
فرع عتيبة - شارع الملك سعود
٤٧٦١٥١٥ - ت: ٤٧٦١٥١٥

المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
جدة - طريق المدينة
٢١-٨٨ / ٢١-٨٨

منطقة الرياض:
شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الاحساء
٤٧٦٠٤٧٥ / ٤٧٦١٥١٥ / ٤٧٦١٥١٥

المنطقة الشرقية:
شركة الجبر التجارية
الدمام - شارع الملك سعود
٨٢٥٧١ / ٨٢٥٤٥ / ٨٢٥٤٥

المنطقة الجنوبية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ابها - مركز الجنوب
٢٢٤٢٠٠ / ٢٢٥١١٩

منطقة القصيم:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
القصيم - طريق عتيبة / بريدة
٢٦٢٣٥٥٩

منطقة حائل:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
حائل - طريق القصيم
٥٢٣٢٦٤٤ / ٥٢٣٢٦٤٤

موزعو التجزئة المعتمدين:
بيشة:
مؤسسة بانكا للسيارات
٢٢٨٥ - ت: ٢٢٨٥ (٠٧)

جدة:
مؤسسة جزاء للتجارة
٢٢٨٥ - ت: ٢٢٨٥ (٠٧)

الرياض:
مؤسسة بانكا للتجارة
٢٢٨٥ - ت: ٢٢٨٥ (٠٧)

المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
جدة - طريق المدينة
٢١-٨٨ / ٢١-٨٨

صحيفة الجيش السوفياتي تعترف :

٦٥ فصيلة من المجاهدين

الأفغان بمنطقة خوست وحدها

موسكو - أ.ف.ب. : اعترفت صحيفة «النجم الأحمر» الناطقة باسم الجيش السوفياتي أمس أنه لا يمر يوم واحد تقريباً دون قيام المجاهدين الأفغان بعمليات في منطقة خوست المتاخمة للحدود الأفغانية الباكستانية وقالت أن هناك ٦٥ فصيلة من المجاهدين تقوم بعملياتها في هذه المنطقة وحدها.

وأشارت الصحيفة إلى أن قوات هذه الفصائل يبلغ خمسة آلاف شخص تقريباً مزودون بأحدث الأسلحة ومن ضمنها الصواريخ المضادة للطائرات. وقالت الصحيفة أنه لا يكاد يمر يوم واحد دون أن يقتل شخصاً بسبب مرورهم فوق الغمام زرعها المجاهدون ودون أن تصاب الطائرات.



الرئيسية أكيوتو خلال ترؤسها لاجتماع مجلس وزرائها في أعقاب محاولة الانقلاب وبعثتها لثلاثين سلفادور لوريل

هل تعيد اليابان تسليح نفسها ؟

طوكيو - «الشرق الأوسط» :

منذ أن هزمت اليابان على أيدي الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، الذين فرضوا عليها نزع سلاحها، وهذا البلد لا يكاد يخصص شيئاً يذكر للانفاق العسكري. وعلى الرغم من أن الشروط القاسية التي فرضت على اليابان في مجال الصناعات العسكرية انعكست بشكل إيجابي على الاقتصاد الياباني ككل فإن الدول الغربية ما لبثت أن أدركت أهمية المساهمة اليابانية في تطوير التكنولوجيا العسكرية وأخذت تضغط على حكومة طوكيو لتخصيص المزيد من الاستثمارات للدفاع والمشاركة بشكل فعال في الدفاع عما يسمى بـ «العالم الحر» وهو ما يثير قلق جارتها اليابان الآسيويين والعلاقات بين الصين والاتحاد السوفياتي.

والجارية أعرب وزير الدفاع الياباني أكيوتو عن معارضته لاتخاذ الحكومة أي إجراءات عنيفة مثل إعادة فرض الأحكام العرفية التي فرضها الرئيس السابق من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨١. غير أنه لم يستبعد احتمال اللجوء إلى بعض الإجراءات المشددة في حالة استحالة أعمال العنف. وفي تعليقه على أسباب محاولة التمرد ذكر أحد المحققين العسكريين العرب في مانيل لوكالة رويترز أن جزءاً من عوامل الاستياء بين قطاعات من الجنود يرجع إلى تدني الأجور وسوء أحوال العمل مما يجعلهم تربة خصبة لدعاة الانقلاب.

رئيسية الفلبين تزور مقتر قيادة الجيش : اعتقال شقيق فناند محاولة الانقلاب الفاشلة وبجورته كميات هائلة من الأسلحة والذخيرة

مانيل - وكالات الأنباء : تمكنت قوات الأمن الفلبينية أمس من اعتقال شقيق قائد محاولة التمرد الفاشلة الهارب الذي كان مختبئاً في منزل إحدى الضواحي الراقية لمدينة مانيلا العاصمة وبجورته كمية من المتفجرات والأسلحة المصنوعة في إسرائيل والتي تكفي لتدمير صف من المنازل. وذكرت مصادر الشرطة أنها قبضت على الشقيق ويدعى دون هونسان بعد تلقيها معلومات عن تلوون شقيقه بالمنطقة. غير أن هذه المصادر رفضت التعليق على اتباء بأن المنزل الذي عثر فيه على الأسلحة مملوك لأحد المعارضين البارزين لحكومة السيدة أكيوتو.

وأعلن رئيس قوات الأمن الجنرال ألكسندر أجوير في مقابلة تلفزيونية أن رجاله لم ينتهوا بعد من حصر كمية الأسلحة والمتفجرات المضبوطة ولكنه أكد أنها تبلغ من الضخامة حداً يكفي لتدمير صف كامل من المباني. وأشار مصادر الشرطة إلى أن المضبوطات تضم عدداً من الصناديق المملوءة بالرشاشات الإسرائيلية الصنع من طراز جاليل، والبنادق الآلية الأمريكية من بينها عدد كبير مزود بتسكوكات للاستخدام في عمليات القنص والاعتقال. بالإضافة لمصاديق مملوءة بالقليل اليدوية واللاقم الأرسية ومدفعية بانزوك.

وأضافت المصادر أن جميع هذه الأسلحة كانت جديدة لم تستعمل ومازالت في الصناديق التي وردت فيها ومكتوب عليها «القوات المسلحة الفلبينية - المعسكر الرئيسي - جونيادو». ويذكر أن هذا المعسكر الذي يقع في ضواحي مدينة كينوتون كان مسرح أكبر الاشتباكات التي جرت خلال محاولة الانقلاب الفاشلة يوم الجمعة الماضي.

وتذكرت مصادر إعلامية في الفلبين أن المبني الذي ضبط فيه دون هونسان مملوك لشخصية مدوية هامة غير أنها امتنعت عن تسمية تلك الشخصية.

ويعرف أن جريجوري هونسان كان يعمل مساعداً للسناتور خوان

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف



والدة روست وشقيقه يتحدثون مع الصحفيين قبل دخولها قاعة المحكمة أمس

الحكم على روست بأربع

سنوات في معسكر عمل

موسكو - أ.ف.ب. : صدر أمس في موسكو حكم على ماتيلس روست الطير الألماني الغربي الشاب الذي هبط بطورته في الميدان الأحمر بقضاء أربع سنوات في إصلاحية تربوية (معسكر عمل) وذلك بعد محاكمة استمرت ثلاثة أيام.

ذكرت ذلك وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية وأوضحت أن هذا الحكم نهائي ولا يمكن استئنافه.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

وكان المحامي المكلف بالدفاع عن ماتيلس روست قد طالب بحبس روست ثماني سنوات في معسكر عمل يطبق فيه نظام متشدد وقد حوكم روست بتهمة عدم احترام قواعد الملاحة الجوية وانتهاك الحدود السوفياتية والتهور الخطير وذلك لأن ماتيلس روست هبط بطورته السياحية بجانب جدران الكرملين في ٢٨ مايو الماضي وقد قضى بالفعل مائة يوم في زنزانه بسجن لغير توفيق في موسكو.

والجارية أعرب وزير الدفاع الياباني أكيوتو عن معارضته لاتخاذ الحكومة أي إجراءات عنيفة مثل إعادة فرض الأحكام العرفية التي فرضها الرئيس السابق من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨١. غير أنه لم يستبعد احتمال اللجوء إلى بعض الإجراءات المشددة في حالة استحالة أعمال العنف. وفي تعليقه على أسباب محاولة التمرد ذكر أحد المحققين العسكريين العرب في مانيل لوكالة رويترز أن جزءاً من عوامل الاستياء بين قطاعات من الجنود يرجع إلى تدني الأجور وسوء أحوال العمل مما يجعلهم تربة خصبة لدعاة الانقلاب.

وأضافت المصادر أن جميع هذه الأسلحة كانت جديدة لم تستعمل ومازالت في الصناديق التي وردت فيها ومكتوب عليها «القوات المسلحة الفلبينية - المعسكر الرئيسي - جونيادو». ويذكر أن هذا المعسكر الذي يقع في ضواحي مدينة كينوتون كان مسرح أكبر الاشتباكات التي جرت خلال محاولة الانقلاب الفاشلة يوم الجمعة الماضي.

وتذكرت مصادر إعلامية في الفلبين أن المبني الذي ضبط فيه دون هونسان مملوك لشخصية مدوية هامة غير أنها امتنعت عن تسمية تلك الشخصية.

ويعرف أن جريجوري هونسان كان يعمل مساعداً للسناتور خوان

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

وفي تعليقه على أعمال العنف

فندق غرناطة
جدة
أسعار مخفضة
الحلو - شارع الإسلام
تلفون: ٢٢٩٨٨٠ - ٢٢٩٨٥٢ / ٢٢٩٨٠٢
تلكس: ٢٠١٢٨١

ريكن السلامة لمتعة القيادة
كفارت ريكن راديال اليابانية
اختيارك للجودة اختيارك ريكن
الوكيل العام بالملكة العربية السعودية
مؤسسة الريكن راديال للتجارة
GR301
المدينة المنورة - جدة - الرياض - الدمام

إستأجر واعتمد
المعدات الأفضل والخدمة الممتازة
إستأجر الطاقة الكهربائية
٢٥ - ٣٠٠ كيلووات
متوفرة بشكل فوري
مولدات ثابتة ومتحركة
خدمة على أرفع المستويات

شركة الزاهد للتجارة
CATERPILLAR
DEALER

بورت الله تعالى
افتتاح
مكتب ومستودعات
طاقة الحديد
ATTIEH STEEL LTD.

شركة عطية للحديد الحدودية
ATTIEH STEEL LTD.

خبرة ٣٥ عاماً
● عالم الحديد : حديد تجاري - مبرعات - كميرات - حرف في - ألواح صاج
أسود ومجلته - ستانس سائل - نحاس - مواسير أسود ومبيس - ومثل سائل
● المواد الخام : قضبان مبروم ومسدسة من الصلب والبرنز والالومنيوم والنحاس -
● المعدات الصناعية والعدد اليدوية وكل ما يلزم للصانع -

الإدارة : ت ٢٥٣١٨٥٦ / ٢٥٣٤٣٨ / ٢٥٣٨٩٨ / ٢٥٣٨٩٩ / ٢٥٣٩٠٠ / ٢٥٣٩٠١ / ٢٥٣٩٠٢ / ٢٥٣٩٠٣ / ٢٥٣٩٠٤ / ٢٥٣٩٠٥ / ٢٥٣٩٠٦ / ٢٥٣٩٠٧ / ٢٥٣٩٠٨ / ٢٥٣٩٠٩ / ٢٥٣٩١٠ / ٢٥٣٩١١ / ٢٥٣٩١٢ / ٢٥٣٩١٣ / ٢٥٣٩١٤ / ٢٥٣٩١٥ / ٢٥٣٩١٦ / ٢٥٣٩١٧ / ٢٥٣٩١٨ / ٢٥٣٩١٩ / ٢٥٣٩٢٠ / ٢٥٣٩٢١ / ٢٥٣٩٢٢ / ٢٥٣٩٢٣ / ٢٥٣٩٢٤ / ٢٥٣٩٢٥ / ٢٥٣٩٢٦ / ٢٥٣٩٢٧ / ٢٥٣٩٢٨ / ٢٥٣٩٢٩ / ٢٥٣٩٣٠ / ٢٥٣٩٣١ / ٢٥٣٩٣٢ / ٢٥٣٩٣٣ / ٢٥٣٩٣٤ / ٢٥٣٩٣٥ / ٢٥٣٩٣٦ / ٢٥٣٩٣٧ / ٢٥٣٩٣٨ / ٢٥٣٩٣٩ / ٢٥٣٩٤٠ / ٢٥٣٩٤١ / ٢٥٣٩٤٢ / ٢٥٣٩٤٣ / ٢٥٣٩٤٤ / ٢٥٣٩٤٥ / ٢٥٣٩٤٦ / ٢٥٣٩٤٧ / ٢٥٣٩٤٨ / ٢٥٣٩٤٩ / ٢٥٣٩٥٠ / ٢٥٣٩٥١ / ٢٥٣٩٥٢ / ٢٥٣٩٥٣ / ٢٥٣٩٥٤ / ٢٥٣٩٥٥ / ٢٥٣٩٥٦ / ٢٥٣٩٥٧ / ٢٥٣٩٥٨ / ٢٥٣٩٥٩ / ٢٥٣٩٦٠ / ٢٥٣٩٦١ / ٢٥٣٩٦٢ / ٢٥٣٩٦٣ / ٢٥٣٩٦٤ / ٢٥٣٩٦٥ / ٢٥٣٩٦٦ / ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٨ / ٢٥٣٩٦٩ / ٢٥٣٩٧٠ / ٢٥٣٩٧١ / ٢٥٣٩٧٢ / ٢٥٣٩٧٣ / ٢٥٣٩٧٤ / ٢٥٣٩٧٥ / ٢٥٣٩٧٦ / ٢٥٣٩٧٧ / ٢٥٣٩٧٨ / ٢٥٣٩٧٩ / ٢٥٣٩٨٠ / ٢٥٣٩٨١ / ٢٥٣٩٨٢ / ٢٥٣٩٨٣ / ٢٥٣٩٨٤ / ٢٥٣٩٨٥ / ٢٥٣٩٨٦ / ٢٥٣٩٨٧ / ٢٥٣٩٨٨ / ٢٥٣٩٨٩ / ٢٥٣٩٩٠ / ٢٥٣٩٩١ / ٢٥٣٩٩٢ / ٢٥٣٩٩٣ / ٢٥٣٩٩٤ / ٢٥٣٩٩٥ / ٢٥٣٩٩٦ / ٢٥٣٩٩٧ / ٢٥٣٩٩٨ / ٢٥٣٩٩٩ / ٢٥٤٠٠٠ / ٢٥٤٠٠١ / ٢٥٤٠٠٢ / ٢٥٤٠٠٣ / ٢٥٤٠٠٤ / ٢٥٤٠٠٥ / ٢٥٤٠٠٦ / ٢٥٤٠٠٧ / ٢٥٤٠٠٨ / ٢٥٤٠٠٩ / ٢٥٤٠١٠ / ٢٥٤٠١١ / ٢٥٤٠١٢ / ٢٥٤٠١٣ / ٢٥٤٠١٤ / ٢٥٤٠١٥ / ٢٥٤٠١٦ / ٢٥٤٠١٧ / ٢٥٤٠١٨ / ٢٥٤٠١٩ / ٢٥٤٠٢٠ / ٢٥٤٠٢١ / ٢٥٤٠٢٢ / ٢٥٤٠٢٣ / ٢٥٤٠٢٤ / ٢٥٤٠٢٥ / ٢٥٤٠٢٦ / ٢٥٤٠٢٧ / ٢٥٤٠٢٨ / ٢٥٤٠٢٩ / ٢٥٤٠٣٠ / ٢٥٤٠٣١ / ٢٥٤٠٣٢ / ٢٥٤٠٣٣ / ٢٥٤٠٣٤ / ٢٥٤٠٣٥ / ٢٥٤٠٣٦ / ٢٥٤٠٣٧ / ٢٥٤٠٣٨ / ٢٥٤٠٣٩ / ٢٥٤٠٤٠ / ٢٥٤٠٤١ / ٢٥٤٠٤٢ / ٢٥٤٠٤٣ / ٢٥٤٠٤٤ / ٢٥٤٠٤٥ / ٢٥٤٠٤٦ / ٢٥٤٠٤٧ / ٢٥٤٠٤٨ / ٢٥٤٠٤٩ / ٢٥٤٠٥٠ / ٢٥٤٠٥١ / ٢٥٤٠٥٢ / ٢٥٤٠٥٣ / ٢٥٤٠٥٤ / ٢٥٤٠٥٥ / ٢٥٤٠٥٦ / ٢٥٤٠٥٧ / ٢٥٤٠٥٨ / ٢٥٤٠٥٩ / ٢٥٤٠٦٠ / ٢٥٤٠٦١ / ٢٥٤٠٦٢ / ٢٥٤٠٦٣ / ٢٥٤٠٦٤ / ٢٥٤٠٦٥ / ٢٥٤٠٦٦ / ٢٥٤٠٦٧ / ٢٥٤٠٦٨ / ٢٥٤٠٦٩ / ٢٥٤٠٧٠ / ٢٥٤٠٧١ / ٢٥٤٠٧٢ / ٢٥٤٠٧٣ / ٢٥٤٠٧٤ / ٢٥٤٠٧٥ / ٢٥٤٠٧٦ / ٢٥٤٠٧٧ / ٢٥٤٠٧٨ / ٢٥٤٠٧٩ / ٢٥٤٠٨٠ / ٢٥٤٠٨١ / ٢٥٤٠٨٢ / ٢٥٤٠٨٣ / ٢٥٤٠٨٤ / ٢٥٤٠٨٥ / ٢٥٤٠٨٦ / ٢٥٤٠٨٧ / ٢٥٤٠٨٨ / ٢٥٤٠٨٩ / ٢٥٤٠٩٠ / ٢٥٤٠٩١ / ٢٥٤٠٩٢ / ٢٥٤٠٩٣ / ٢٥٤٠٩٤ / ٢٥٤٠٩٥ / ٢٥٤٠٩٦ / ٢٥٤٠٩٧ / ٢٥٤٠٩٨ / ٢٥٤٠٩٩ / ٢٥٤١٠٠ / ٢٥٤١٠١ / ٢٥٤١٠٢ / ٢٥٤١٠٣ / ٢٥٤١٠٤ / ٢٥٤١٠٥ / ٢٥٤١٠٦ / ٢٥٤١٠٧ / ٢٥٤١٠٨ / ٢٥٤١٠٩ / ٢٥٤١١٠ / ٢٥٤١١١ / ٢٥٤١١٢ / ٢٥٤١١٣ / ٢٥٤١١٤ / ٢٥٤١١٥ / ٢٥٤١١٦ / ٢٥٤١١٧ / ٢٥٤١١٨ / ٢٥٤١١٩ / ٢٥٤١٢٠ / ٢٥٤١٢١ / ٢٥٤١٢٢ / ٢٥٤١٢٣ / ٢٥٤١٢٤ / ٢٥٤١٢٥ / ٢٥٤١٢٦ / ٢٥٤١٢٧ / ٢٥٤١٢٨ / ٢٥٤١٢٩ / ٢٥٤١٣٠ / ٢٥٤١٣١ / ٢٥٤١٣٢ / ٢٥٤١٣٣ / ٢٥٤١٣٤ / ٢٥٤١٣٥ / ٢٥٤١٣٦ / ٢٥٤١٣٧ / ٢٥٤١٣٨ / ٢٥٤١٣٩ / ٢٥٤١٤٠ / ٢٥٤١٤١ / ٢٥٤١٤٢ / ٢٥٤١٤٣ / ٢٥٤١٤٤ / ٢٥٤١٤٥ / ٢٥٤١٤٦ / ٢٥٤١٤٧

شُكْرًا عَلَى تَعَزُّيْتِ

آل بَقَشَاتٍ وَأَلْ بَا ضَرَّاح

يَتَقَدَّمُونَ بِوَأْفِر الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ لِكُلِّ مَنْ وَاسَاهُمْ فِي فَقِيدَتِهِمُ الْغَالِيَةِ

عَرَمُ السَّيِّحِ / عَبْدُ اللَّهِ سَعِيدُ بَقْشَان

وَالِدَةُ كُلِّ مِنَ الْمَشَايِخِ عَلِيِّ وَمَرْعِيِّ وَسَلَامِ عَبْدِ اللَّهِ بَقْشَان
وَيَخْصُصُونَ بِالشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ أَصْحَابَ السُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأَمْراءِ

لِلْهُدَيْرِ سَلَامَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
أمير منطقة الرياض

لِلْهُدَيْرِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَيْصَلِ

لِلْهُدَيْرِ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
نائب أمير منطقة الرياض

لِلْهُدَيْرِ مَكْرَمِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
أمير منطقة مكة المكرمة

لِلْهُدَيْرِ زَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

لِلْهُدَيْرِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

وَلِلْهُدَيْرِ الْمَعَالِ الْوَزَّارِ

وَمَعَالِ السَّيِّحِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّرُورِ
قائم مقام جدة

وَجَمِيعٍ مَنْ شَارَكَ فِي الْمَرْءِ سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ حُضُورِيًّا أَوْ بَرْقِيًّا أَوْ هَاتِفِيًّا
وَيَتَضَرَّعُونَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَقَعَالَى أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَةَ بِرَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ
وَأَنْ لَا يَرَى الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا فِيْ عَزِيزٍ لَدَيْهِمْ وَنَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَحْفَظَ لِلشَّعْبِ السُّعُودِي
وَلِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

خَانِ الْخَزِينِ السَّرِيفِينَ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَوَلِيِّ عَهْدِهِ وَاللَّهِ

رَحْمَةً وَسُكْرًا لِلْمَلِكِ الْخَزِينِ النَّابِطِ الْخَزِينِ

«لَنَا لِلْمَلِكِ الْخَزِينِ السَّرِيفِينَ»

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

وفي القاهرة صدر حديثاً طور كتاب يتناول والتحليل والتقييم تطور نظام الانتخاب المصري بعنوان «الدعاية الانتخابية والنظام البرلماني المصري» أعده محمد كمال القاضي عميد شعبة البحوث العسكرية وحاصل على ماجستير إعلام ونائب رئيس تحرير مجلة عالم الفكر.

يوضح الكتاب أن المشروع المصري كان يأخذ بنظام الانتخاب الفردي منذ تأسيس مجلس شورى النواب في ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٨٦٦ حتى عام ١٩٢٨ وكان الفصل التشريعي للبرلمان المصري (١٩٧٩ - ١٩٨٤م) آخر برلمان مصري أخذ بنظام الانتخاب الفردي. وفي طيات هذا

نظام
عبد
صاف
جلس
من
اثرة

اللافتات وسيلة رئيسة في الدعاية.

لرابع مرة ١٧ عضواً بنسبة ٤٩,٧٨٪ لخمس مرة ١٥ عضواً بنسبة ١٢,١٢٪ لستة مرة ١٤ عضواً بنسبة ١٢,١٢٪ لسابع مرة. كما تبين أن العمال والفلاحين حصلوا على حوالي ٥١٪ من مقاعد البرلمان ومثل العمال ١٠,٧ أعضاء والفلاحين ٧٤ عضواً والفئات ١٤٤ عضواً والمرأة ٤٣ عضواً.

وسائل الاتصال

للدعاية الانتخابية

وذكر المؤلف أن وسائل الاتصال في الدعاية الانتخابية التي يعتمد عليها المرشحون لغرضية البرلمان حسب أهميتها هي المطبوعات والنشرات ثم سيارات الدعاية ثم اللافتات والمصاحبات ثم الصحافة القومية ثم التلفزيون ثم الإذاعة

نقّات الدعاية

ويستعرض الكتاب بعد ذلك المؤامرة التي سببها وإجباها على تعليمه الإصلاحي الانتخابية ومن أقع الدراسة الميدانية ثبت أن أولى هذه المؤامرات نقّات الدعاية حيث تمّ مقرا طبقا لقراي وزير الداخلية

تم ٩٥١ لسنة ١٩٧٩ انه يجوز مرشح ان ينقذ على الدعاية في حدود ٥٠٠ جنيه ولتلتزم كل حزب بالاعتماد على خبره الدعاية، ثم القسم واخذ العهد وهي من السلاسل التي تنفرد بها البيئة السياسية بممارستها في مصر وارقت ذلك بالسوابر شراء الاموات وانتشار الامية واضمحلال الثقافة السياسية وعدم الالتزام بالقواعد الاخلاقية في الدعاية الانتخابية ويرجع ذلك الى عدم وجود خبراء معتمد بهم في الدعاية الانتخابية بعرف الثقة في خبراء الدعاية والاعتماد على الجهود الذاتية في الاتصال بالتأخير.

وقد لجأ بعض المرشحين الى اساليب مبتكرة في عملية الدعاية الانتخابية من أجل استخدام الاعاني الشعبية والزجل في صدح المرشح بواسطة المطربين الشعبيين وتوزيع فنانلات مطبوع عليها صورة المرشح، ورمزه وتوزيع ازياء بلاستيك عليها صورة وتوزيع شرائط كاسيت عليها افعاله وشعر اسم المرشح على امساكيات طبع برمضان.

ويقول المؤلف ان هذا الجانب الاعلامي والدعاية الانتخابية تفقر الى المكتبة المصرية والعربية مما دفعه الى تاصيل هذا الجانب في دراسة التي تعدل الى دراسة مصيرية تتناول هذا الموضوع.

هذا السؤال كما قرر ٨٠٪ منهم تفهقوا اضعاف هذا العدد الاقصى اقتصر ٢٥٪ من النواب ان تكون احدى الاقصى فلجني بينما ١٦٪ ان يكون ١٥٠٠ جنيه اقتصر ٢٠٪ ان يزداد الى ٢٠٠٠ جنيه واقتصر ١٢٪ اكثر من الفى بنيت في حين قرر ١٧٪ وجوب عدم تحديد حد اقصى لكعاية.

وبن اعداد هذا الاستبيان ثبت ١٦٦ عضوا باللائحة بنسبة ٤٥,٢٪ يخلونه لأول مرة ٦٨٪ عضوا بنسبة ١٩,١٪ ثانيا مرة ٣٧٪ عضوا بنسبة ٢١,٥٪ لثالث مرة ٢٨٪ عضوا بنسبة ٢٧,٨٨٪

وعن اعداد هذا الاستقصاء ثبت
١٦٦ عضوا بالبرلمان بنسبة
٤٥,٢٪ يدخلونه لأول مرة و٦٨
عضوا بنسبة ١٩,١٥٪ لثاني مرة
٧٦ عضوا بنسبة ٢١,٤٠٪ لثالث
مرة و٢٨ عضوا بنسبة ٧,٨٨٪

تعلن الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية عن حاجتها لمبرمج كمبيوتر له خبرة بالعمل على أجهزة أن.سي.آر. ويوجد أعمال السكرتارية واللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة كما يجيد الطباعة على جهاز معالجة الكلمات والكتابة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي... ويفضل السعوديون أو من لديه إقامة نظامية قابلة للتحويل.

على من يرغب التقدم لهذه الوظيفة إرسال طلبه إلى
العنوان التالي:

الرياض ١١٤١٥ هـ ص ب ١٨٣٨٩ - هاتف ٤٦٤٩٢٥٥

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من سوزان يوسف:
 أصبح تأكيد مبدأ عدم الانحياز ضرورة كبرى اليوم
 أي وقت مضى أزاء عودة ظاهرة الاستقطاب النووي، و
 على مناطق النفوذ بين الدولتين الأعظم وشرب
 الاستقطاب إلى عالم عدم الانحياز نفسها واستمرار معاني
 نظام اقتصادي دولي محف بحقوقها.

من نامدارانی عود



غلاف الكتاب

الوقت ثم تتناول موقع فكرة عدم الانحياز في الرؤية التاريخية للراشدين الأوائل للحركة وحتى وقتنا هذا وقد قدم هذا الكتاب متابعة لتطور الحركة عبر مؤتمرات القمم الدول عدم الانحياز وغير ما تناوله كل مؤتمر من مشاكل وقضايا ألاما عنياته الخاصة كما تناول الكتاب محصلة الجيوب العربي في الحركة بالنسبة لقضية فلسطين واليوب الصهيوني العنصري في الشرق الأوسط، ومسألة الصياغة النظرية لمفهوم عدم الانحياز ومفهوم الكتل الدولية من منظوره، وكذلك العلاقة بين عدم الانحياز الخارجي والداخلي سمات الاخلال بمفهوم وسياسات عدم الانحياز.

وتعرض الكتاب بالتحليل لتطور مواقف مختلف الدول الكبرى من الحركة سواء في مرحلة الحرب الباردة أو الانفراج، أو في المرحلة الحالية كما تناول الكتاب أيضا تزايد أهمية القضايا الاقتصادية في سياق الحركة والربط العضوي بينها وبين القضايا السياسية من أجل إعادة هيكلة نظام التجارة الدولية ونظام الانعاج العالمي والنظام النقدي العالمي ونقل التكنولوجيا إلى البلدان النامية.

وقد تضمن نهاية الكتاب عرضاً لأهم الأحداث العالمية التي وقعت منذ سنة ١٩٦٦م وحتى الآن.

باقدو والدكتور عرفان
بجدة

يسر
مستشفيات باقدو - والدكتور عرفان
أن تعلن عن بدء عمل كل من:

الدكتور
مصطفى حسن

استشاري وزميل الكلية الأمريكية
لأطباء الولادة وأمراض النساء
وأخصائي أمراض الحمل المستعصية بالولايات المتحدة
والدكتورة
عائشة حسن
أخصائية وزميلة الكلية الأمريكية
لأطباء الولادة وأمراض النساء
للحجز والاستعلام:

مستشفيات باق دو- والدكتور عرفان
 شافع الأمير فهد «الستين» جدة
 هاتف ٦٩١٤٢٦٤ / ٦٩١٤١٣٨ / ٦٩١١٥٤٨
 ص.ب ٦٥١٩ تلكس (٦٠٠٩٨) عرفان اس.ج

For Advertising, Contact:
Sole Agent: THAMA
Advertising, Public
Relations & Marketing

Home Office & Justice Building, 1000
 North Dearborn, Chicago, Illinois 60610
 Chicago, Illinois 60610
 Department of Justice, 1000
 North Dearborn, Chicago, Illinois 60610

تجارة
للإعلان والعلاقات العامة والتشويق



مكتبة حائل ص ١٢٢
مكتبة القصيم ص ١٢٢
مكتبة ينبع ص ١٢٢
مكتبة حائل ص ١٢٢

١٠٠ - ١٠١ (عشرة خطوط)
١٠٢ - ١٠٣ (عشرة خطوط)
١٠٤ - ١٠٥ (عشرة خطوط)

١- من تاريخ ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
٢- من تاريخ ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
٣- من تاريخ ٢٠٢١ - ٢٠٢٢
٤- من تاريخ ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣



أحمد انه انفسه

قوات وسطية المخابرات

الاتحاد يكسب مقديشو الصومالي ٢/٠ صفر الشعب اليمني يلاقي الترسانة اليوم

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من كمال حامد :
كسب فريق نادي الاتحاد السعودي لكرة القدم في مباراته الثانية أمام فريق نادي مقديشو الصومالي بهدفين مقابل لا شيء في تصفيات كأس الاندية العربية لكرة القدم (المجموعة الثانية) التي يستضيفها في جدة حاليا.



فلز حسن سعيد مهاجم العباسية (بالشورت الغامق) في صراع على الكرة مع مدافع الشعب اليمني شفيق الكحلاني.

مساهم أول من أمس بهدفين مقابل هدف واحد أمام فريق نادي الشعب اليمني وجاءت الأهداف الثلاثة في ربع الساعة الأخير من مباراة الفريقين التي جرت بملاعب رعاية الشباب بجدة أمام حضور جماهيري كبير كما حفلت المباراة تبعاً لذلك بالحساس والأثارة من الفريقين.

انتهى الشوط الأول من المباراة التي أقيمت بملاعب رعاية الشباب بتقدم فريق الاتحاد بهدف أحمره لاعبه الشاب مروان بصاص من قذيفة قوية لعبها لتصله من القائم قبل أن تسكن الشباك في الدقيقة ٢٠ وأضاف الهدف الثاني لفريق الاتحاد المدافع الصومالي أحمد نور الذي حول الكرة التي صوبها جناح الاتحاد صلاح المولد في الدقيقة ٥٩ من المباراة.

وبهذه النتيجة يتصدر فريق نادي الاتحاد الفرق برصيد ثلاثة نقاط ويشارك الأهداف عن فريق نادي العباسية السوداني ويلعب فريق نادي الترسانة المصري برصيد نقطتين وخامساً فريق الشعب اليمني ومقديشو الصومالي بدون نقاط.

وتدخل التصفيات اليوم يومها الخامس حيث يلتقي فريق الترسانة المصري والشعب اليمني وكان فريق الترسانة قد فاز عن فريق مقديشو الصومالي ١/٤ بينما خسر فريق الشعب أمام فريق العباسية السوداني ٢/١.

ويوم غد يلعب الفريق السوداني مباراته الثالثة أمام فريق مقديشو الذي لعب هو الآخر مباراتين حتى الآن خسرها أمام فريق الترسانة والاتحاد السعودي مستضيف التصفيات.

من المؤكد أن تحظى مباراة اليوم بين فريق الترسانة والشعب بحضور جماهيري كبير للغاية وذلك لوجود جالسين كبيرين مصريين ويمنيين بمدينة جدة.

فريق الشعب اليمني يعتمد أفرادها على حماسهم وأجسادهم للترسانة المصرية فيما بينهم ولكنهم يفتقدون الروح تطويق خطة واحدة للوصول للرمي، المقابل ويتوقعون على جميع

مباراته الثانية في التصفيات.

ماذا يقول المدربون؟

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» :
في محاولة لكشف آراء المدربين حول لقاءات فرقهم في الأسبوع الأول للدوري السعودي الممتاز استطلعت «الشرق الأوسط» في البداية رأي ناصر العلوي (٢٨ سنة) المدرب السعودي لفريق نادي الكوكب حول لقاء فريقه بالهلال والذي كسبه الأخير برباعية أهداف نظيفة فقال: «المباراة بصفة عامة متوسطة العطاء الفني من الفريقين الذين لم يظهرهما بمستواهما العهود».

وأضاف: اعتقد أن جماعية فريقنا لم تكن بالصورة المطلوبة ويظهر الدفاع ضعيفاً في مواجهة هجوم الهلال بسبب تخلف ناصر حمزة ورغم ذلك لم أتوقع الخسارة يمثل هذه النتيجة مطلقاً، ولو أحرزنا بعض الفرجس السانحة لتفرض مجرى المباراة أو تقلص الفارق على الأقل.

أما مدرب الهلال البرازيلي فيداتو (٣٩ سنة) فقد قال عن المباراة: إنه راضٍ عن النتيجة والمستوى كونه يمتنى أن يأخذ مستوى الفريق بالتصاعد تدريجياً ليصل القمة في النهاية.

جوابين: يفهمني الفرج ● مدرب فريق الشباب جويبر صرح لـ «الشرق الأوسط» عقب مباراة فريقه مع الوحدة فقال: «لا نود أن نكثر الكلام حتى لا نقع في

أخطاء مكررة فمارسنا في أول الطريق وأنا مسؤول من اللاعبين لأنهم أدوا ما طلبت منهم وكانت تمريراتهم أكثر الأحيان أرضية أدت الهدف المنشود وعن نتيجة المباراة قال: النتيجة عادلة قياساً لفرص التهديد التي توفرت لنا ويفهمني الفرج لأن خالد المعجل لعب مباراة شاقة بعد إبعاده ربحاً من الزمن عن الملعب كلاعب أساسي».

أما مدرب الوحدة البرازيلي فيداتو (٣٩ سنة) فقد قال عن المباراة: إنه راضٍ عن النتيجة والمستوى كونه يمتنى أن يأخذ مستوى الفريق بالتصاعد تدريجياً ليصل القمة في النهاية.

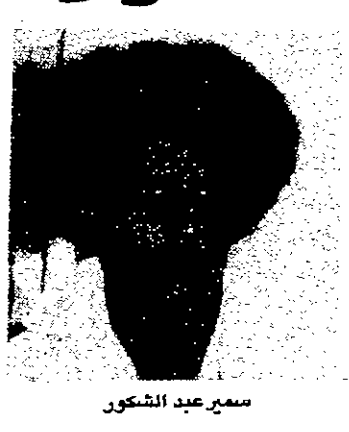
جوابين: يفهمني الفرج ● مدرب فريق الشباب جويبر صرح لـ «الشرق الأوسط» عقب مباراة فريقه مع الوحدة فقال: «لا نود أن نكثر الكلام حتى لا نقع في



المهاجم الدولي السابق خالد المعجل يرفع يده فرحاً بهدف الثاني الذي أحرزه في مرمى الوحدة .. والحكم يسجل .. تصوير جويولفي باستواني .

أضواء على مباريات الدوري الكروي الممتاز : فوز الشباب .. تحين وسهرل ولا عبور النهضة النصر رغم فوزه

والنقل الوضع رأساً على عقب، فيعد خالد المعجل أن يضيف هدفاً ثالثاً بعد أقل من دقيقة حيث راوغ الحارس ولعب الكرة في المرمى إلا أن الدفاع وقف كثيراً في دره خطورتها. وفي الدقيقة ٦٨ أطلق رأس حربة الوحدة خوير قذيفة من الناحية اليمنى لمنطقة الجزاء أبعدها حارس الشباب الحمدان بصعوبة إلى ضربة ركنية، ويستغل محمد النفيسة ارتباك دفاع الوحدة ويضرب هجتمين سريعين لم تستفرا عن شيء رغم محاولاته الجيدة. وعاد خالد المعجل ليسجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة ٧١.



سمير عبد الشكور

النهضة والنصر

الدمام - مكتب «الشرق الأوسط» :
من ماهر عباس :
عاد نادي النصر إلى الرياض حاملاً نغمة مباراته أمام نادي النهضة من الدمام التي انتهت مساء أمس الأول ١/٠ صفر. وبدأ النهضة نداً حقيقياً لناديه النصر .. واستطاع أن يصمد أمامه ٥٢ دقيقة متعادلاً بدون أهداف إلى أن احتسبت ضربة حرة مباشرة لصالح النصر ودفعها لاعبه يوسف خميس لتصل إلى فهد الربيعي الذي أودعها المرمى على يمين حارس النهضة عدنان المنصور.

المباراة جاءت متكافئة بين الفريقين خاصة الشوط الأول الذي فيه النهضة عرضاً قوياً ويستغل من تلك الكرة الصلابة التي سحبت ماجد عبد الله في الدقيقة ٢٨ وجاءت بجوار القائم. فيما ضاعت فرصة حقيقية من لاعبي النهضة قبل نهاية الشوط إضاعة الفرجان لينتهي الشوط بدون أهداف.

وفي الشوط الثاني نظم النصر هجمته ولكن في المقابل أحكم دفاع النهضة الرقابة على لاعبي النصر ماجد عبد الله ومحمدين جعان واحتسب محمد حسن الشاذلي ضربة حرة مباشرة تصدى لها يوسف خميس لتصل إلى الهوري الذي أودعها المرمى.

الشوط الثاني

أجرى مدرب الشباب جويبر تغييراً في صفوف فريقه حيث لعب محمد النفيسة بدلاً من عبد الله الفهد، وفي الوقت نفسه لعب ناصر علوي من الوحدة بدلاً من عصمت بابكر، بعد مرور دقيقتين من هذا الشوط تلقى محمد متولي البطاقة الصفراء الأولى في المباراة لخاشته سعيد زاهر.

ومن هجمة سريعة قادها حسن جلي جهة الجناح الأيمن وحولها وسط منطقة جزاء الشباب ارتبك معها الدفاع ولم تجد المتابع من مهاجمي الوحدة، وفي الدقيقة ٥١ محمود متولي يحول كرة سريعة داخل منطقة الست ياردات لعبها معتد جويبر مباشرة بجوار القائم الأسير للمرمى الشبابي. وفي ظل الهجمات الخطرة للوحدة يرتكب سلطان خميس قلب دفاع الشباب مخالفة واضحة ضد محمد بن عفيف ليتلقى البطاقة الصفراء الثانية من حكم المباراة عمر المهني.

وعند الدقيقة ٥٧ تصدى سمير عبد الشكور لتصدية سعيد العويان الذي كان يستعد لتمرير الكرة وحفظها منه محمد النفيسة ومررها جانبية للمعجل الذي سد سد يمينه هدفاً ثانياً للشباب بهذا الهدف غير مجزى اللعب تماماً

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» :
من عبد الرحمن الناصر :

حقق فريق الشباب الكروي فوزاً ثميناً وسهلاً بثلاثة أهداف نظيفة على حساب ضيفه فريق الوحدة من مكة المكرمة في المباراة التي أجزيت بينهما مساء الخميس الماضي في إطار الأسبوع الأول لمباريات الدوري السعودي الممتاز.

الفوز ثمين حقاً لكونه يأتي في مطلع مباريات الموسم تلك الفترة التي يحتاج فيها كل فريق للثقة وتعزيز الموقف منذ البداية. أما بالنسبة لوفدنا له بأنه سهل فهذا يعود لأندام خطورة الفريق البدائي الذي لعب بخمسة مدافعين في الشوط الأول !! واعتد في العال على التمريرات الامامية الطويلة للمهاجمين مما سهل من مهمة دفاع الشباب الذي لعب طوال فترة الشوط الأول قرب دائرة منتصف الملعب.

المباراة

اعتاد فريق الشباب على الكرات القصيرة ولعب بطريقة ٤ - ٣ - ٢ دون أن يكون هناك جناح أيمن ثابت فثارة الفهد لاعب الوسط يشغل هذا المركز وأخري فهد النفيسة.

وأما لاعبو الشباب الكروي في البداية مع تركيز الهجمات من الناحية اليمنى ولكن بدون فعالية، وكانت الخطر الضربة الركنية التي نفذها خالد المعجل ليتلقى البطاقة الصفراء الثانية بصعوبة قبل دخولها المرمى لتجد السليم الذي صوبها برأسه في مرمى الوحدة.

وبقبل نهاية الشوط الأول يست دقائق أحرز لاعب الوسط النشط فهد النفيسة الهدف الأول بقدمة اليمنى مستغلاً تمريرة عبد الله الفهد.

تظار الدوري المصري ينطلق اليوم : الاسماعيلي والمحلة .. والاوليمبي مع المصري

الكرة الافريقية :



عبد الله هيدامو

لقاء الجيش الملكي والترجي التونسي اليوم

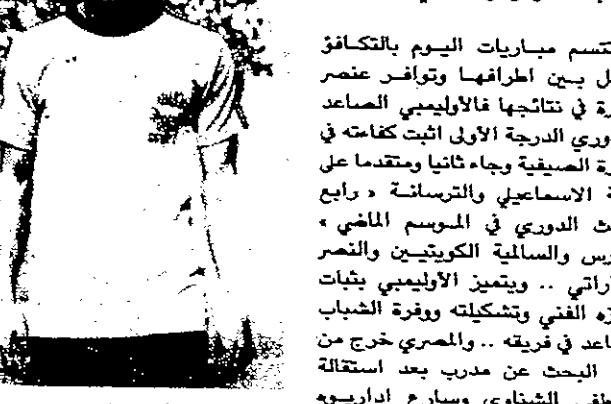
الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» :
يلتقي اليوم في المغرب فريق نادي الترجي التونسي لكرة القدم مع فريق نادي الجيش الملكي المغربي مساء اليوم السبت في إطار لقاء الذهاب لربع نهاية كأس افريقيا للاندية العارضة على الكأس.

ويعتبر هذا اللقاء من أقوى المباريات التي سيشهدها دور ربع النهائي. وقد أعلن مدرب فريق الجيش الملكي، خوسه فاريا، أن حظوظ الفريق المغربي قوية في الفوز قبل لقاء الإياب الذي سيجري في تونس العاصمة في نهاية هذا الشهر.

الكرة - مكتب «الشرق الأوسط» :

في موسمه السادس والثلاثين تعود اليوم مسابقة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم لتتطلق بربع مباريات في الاسكندرية والاسماعيلية. ويبرز سعيد وديمياط حيث يلتقي الاوليمبي مع المصري.. والاتحاد السكندري وغزل دمياط مع الاسماعيلي مع المحلة .. والمريخ مع الاتحاد السكندري.

وتنطلق مباريات الدوري المصري في دورها الثاني وتتقدم على الدور الثاني في القاهرة في ١/١ .. أما المحلة فيلقاها في القاهرة في غياب قلبه النابض شوقي غريب المصاب بكسر في ساقه والذي يعود للماضي بعد شهور كمال.



شوقي غريب

عويطة يكسب

في تصفيات ٥ آلاف متر

روما - الوكالات : كسب العداء العربي العالي سعيد عويطة أمس فضيات و ٦ ميداليات برونزية وفيما يلي باقي مقدمة الترتيب: (التصفيات) لسباق ٥٠٠٠ متر الذي يقام النهائي فيه غدًا (الأحد) ضمن بطولة العالم للألعاب القوى القائمة في روما حاليا.

فاز مع عويطة أيضا السويصري ماركوس ريفيل وتصدرت فرق ألمانيا الشرقية المشاركة في البطولة للألعاب القوى القائمة في روما حاليا قائمة

الولايات المتحدة ٤ ١١ ٥ ذهبي فضية برونزية

الاتحاد السوفياتي ٤ ١١ ٥

بريطانيا ٤ ٢ ٢

بلغاريا ٢ ٢ ٢

إيطاليا ٢ ٢ ٢

جاميكا ٢ ٢ ٢

عرض كروي جيد للمريخ

السوداني أمام الأهلي السعودي

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» :
كسب فريق نادي المريخ بطول الدوري السوداني مباراته الودية التي أقيمت في الساعة التاسعة والربع من مساء أول من أمس مع فريق النادي الأهلي السعودي ٢/٠ صفر.

حفلت المباراة بعرض جيد ووجد لاعبو الفريق السوداني الذي يبرز جده حاليا فرصة لاستعراض المهارات الفردية بسبب الهدف المبكر الذي أحرزوه وأرضوا بذلك الجمهور السوداني الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

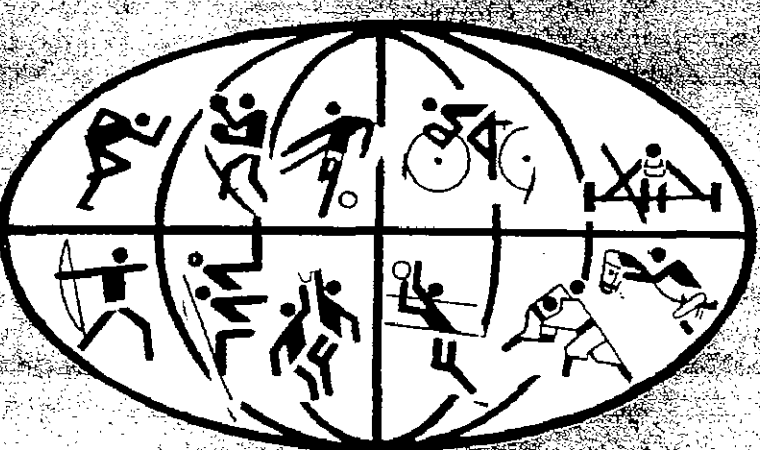
الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

الذي عبر عن سعادته بكل خاطر فريق النادي الأهلي لغياب لاعبي الأربعة المشاركين مع منتخب الشباب السعودي وبالأخص متوسطي الدفاع منصور حسين وباسم أبو داود ولاعبي الوسط خالد مسعود وخالد منسي وكذلك قائد الفريق ومهاجمه المضمين أمين دابو ولم يكن بدلاً لهم في مستوى المباراة ورغم ذلك فقد أدى أفراد الأهلي بعض أجزاء من الشوط الثاني بصورة رائعة جعلت جمهورهم يسانداهم بقوة أمام ضيفه فريق النادي الأهلي السعودي لينتهي اللقاء بفوز المريخ بهدفين مقابل لا شيء.

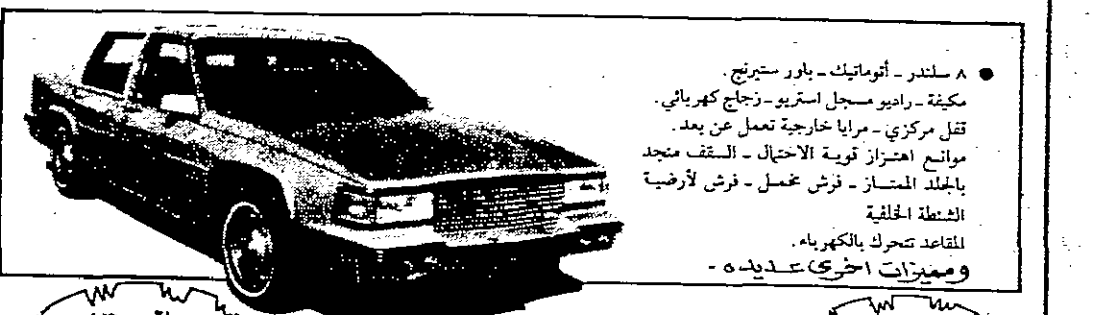
أحرزها هدافه الدولي عصام الدحيش في الدقيقة ٥ من الشوط الأول بمساندة كبيرة من مدافعي الأهلي وهيب عواد وفي الدقيقة ٦٧ أي في منتصف الشوط

مفاجأة سارة للشباب والرياضيين !!



كاديلاك ١٩٨٧

الرفاهية - القوة - الفخامة - الأداء المتميز



٨ سلتور - أوتوماتيك - باور ستيرنج - مكيف - راديو سجل استيرو - زجاج كهربائي - قفل مركزي - مرابا خارجية تعمل عن بعد - موانع احتراق قوية الاحتيا - سقف منجد بالجلد المشاي - فرش عمل - فرش لأرضية الشطة الخلفية - المقاعد تحرك بالكهرباء - ومميزات أخرى عديدة -

٨ سلتور - أوتوماتيك - باور ستيرنج - مكيف - راديو سجل استيرو - زجاج كهربائي - قفل مركزي - مرابا خارجية تعمل عن بعد - موانع احتراق قوية الاحتيا - سقف منجد بالجلد المشاي - فرش عمل - فرش لأرضية الشطة الخلفية - المقاعد تحرك بالكهرباء - ومميزات أخرى عديدة -

٨ سلتور - أوتوماتيك - باور ستيرنج - مكيف - راديو سجل استيرو - زجاج كهربائي - قفل مركزي - مرابا خارجية تعمل عن بعد - موانع احتراق قوية الاحتيا - سقف منجد بالجلد المشاي - فرش عمل - فرش لأرضية الشطة الخلفية - المقاعد تحرك بالكهرباء - ومميزات أخرى عديدة -

٨ سلتور - أوتوماتيك - باور ستيرنج - مكيف - راديو سجل استيرو - زجاج كهربائي - قفل مركزي - مرابا خارجية تعمل عن بعد - موانع احتراق قوية الاحتيا - سقف منجد بالجلد المشاي - فرش عمل - فرش لأرضية الشطة الخلفية - المقاعد تحرك بالكهرباء - ومميزات أخرى عديدة -

٨ سلتور - أوتوماتيك - باور ستيرنج - مكيف - راديو سجل استيرو - زجاج كهربائي - قفل مركزي - مرابا خارجية تعمل عن بعد - موانع احتراق قوية الاحتيا - سقف منجد بالجلد المشاي - فرش عمل - فرش لأرضية الشطة الخلفية - المقاعد تحرك بالكهرباء - ومميزات أخرى عديدة -

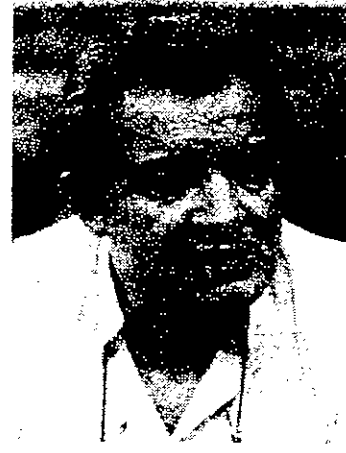
٨ سلتور - أوتوماتيك - باور ستيرنج - مكيف - راديو سجل استيرو - زجاج كهربائي - قفل مركزي - مرابا خارجية تعمل عن بعد - موانع احتراق قوية الاحتيا - سقف منجد بالجلد المشاي - فرش عمل - فرش لأرضية الشطة الخلفية - المقاعد تحرك بالكهرباء - ومميزات أخرى عديدة -

الرياضة

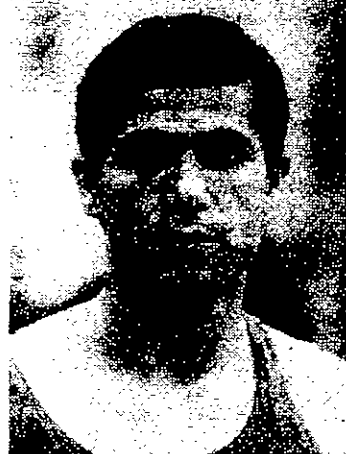
كرة السلة

كيف فاز المنتخب المصري بكأس السلة العربية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - فازت مصر بالبطولة العربية للسلة لكرة السلة للرجال التي اختتمت أحداثها مساء الثلاثاء الماضي بالقاهرة بلقاء مصر والعراق في المباراة النهائية وسط سبعة آلاف متفرج في أكبر تجمع جماهيري تشهده مباريات كرة السلة بالقاهرة. تغلبت مصر على العراق ١٧/٧٧ في مباراة مثالية تماماً بمباراتها في افتتاح البطولة التي انتهت أيضاً لصالح مصر بفارق ١٠ نقاط. وقد قدم العراق أيضاً في نهاية الشوط الأول ٣٩/٤٢ ولكن منتخب مصر ساد الشوط الثاني بفضل السرعة وبراعة سلوة كابتن مصر ونجمها الأول في جمع الكرات المرتدة تحت السلة.. وتسلم سلوة كأس البطولة من د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ود. مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي للسلة.. وأحتل العراق المركز الثاني ثم الأردن «الثالث» بفوزها على الإمارات «الرابع» ٤٩/٩١ في مباراة من جانب واحد تألق خلالها الشقيقان مراد وهلال بركات والطرفي انهما احتلوا المركزين الأول والثاني في قائمة هدافي البطولة حيث سجل مراد ١٢٢ نقطة وتبعه هلال «الأصغر» وسجل ١٠٨ نقطة ثم الكويتي سعودي عبد العزيز وسجل ٩٩ نقطة. واحتلت السعودية المركز الخامس، وفوزها على البحرين



عبد صبري - مدرب المنتخب المصري



عمرو أبو الخير - لاعب ارتكاز



عصام منجهد - لاعب ارتكاز

عبدان ناجي العراقي وعصام محمود وهاني عبد المنعم من مصر. وتنتهي المباراة لصالح مصر ٦٧/٧٧ ويتبادل اللاعبون التهنة في روح رياضية طيبة ويتوجه الجميع للحكمين ويليام جونز الانجليزي وعبد الرحمن جديدي الجزائري للتهنئة على أدائهما العادل والممتاز. وقد قرر محمد سليمان (سلوة) كابتن مصر اعتزال اللعب دولياً بهذا الفوز الكبير بعد مشوار دولي استمر عاماً.

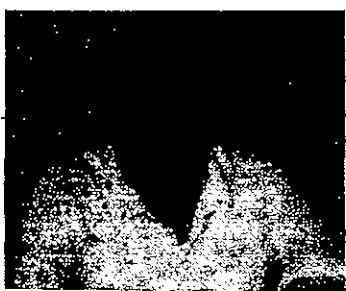
رياضة ذهبية

اللقب:	اللقب:
١- «مكتوبة»	٢- «مكتوبة»
٣- «مكتوبة»	٤- «مكتوبة»
٥- «مكتوبة»	٦- «مكتوبة»
٧- «مكتوبة»	٨- «مكتوبة»
٩- «مكتوبة»	١٠- «مكتوبة»
١١- «مكتوبة»	١٢- «مكتوبة»
١٣- «مكتوبة»	١٤- «مكتوبة»
١٥- «مكتوبة»	١٦- «مكتوبة»
١٧- «مكتوبة»	١٨- «مكتوبة»
١٩- «مكتوبة»	٢٠- «مكتوبة»
٢١- «مكتوبة»	٢٢- «مكتوبة»
٢٣- «مكتوبة»	٢٤- «مكتوبة»
٢٥- «مكتوبة»	٢٦- «مكتوبة»
٢٧- «مكتوبة»	٢٨- «مكتوبة»
٢٩- «مكتوبة»	٣٠- «مكتوبة»
٣١- «مكتوبة»	٣٢- «مكتوبة»
٣٣- «مكتوبة»	٣٤- «مكتوبة»
٣٥- «مكتوبة»	٣٦- «مكتوبة»
٣٧- «مكتوبة»	٣٨- «مكتوبة»
٣٩- «مكتوبة»	٤٠- «مكتوبة»
٤١- «مكتوبة»	٤٢- «مكتوبة»
٤٣- «مكتوبة»	٤٤- «مكتوبة»
٤٥- «مكتوبة»	٤٦- «مكتوبة»
٤٧- «مكتوبة»	٤٨- «مكتوبة»
٤٩- «مكتوبة»	٥٠- «مكتوبة»
٥١- «مكتوبة»	٥٢- «مكتوبة»
٥٣- «مكتوبة»	٥٤- «مكتوبة»
٥٥- «مكتوبة»	٥٦- «مكتوبة»
٥٧- «مكتوبة»	٥٨- «مكتوبة»
٥٩- «مكتوبة»	٦٠- «مكتوبة»
٦١- «مكتوبة»	٦٢- «مكتوبة»
٦٣- «مكتوبة»	٦٤- «مكتوبة»
٦٥- «مكتوبة»	٦٦- «مكتوبة»
٦٧- «مكتوبة»	٦٨- «مكتوبة»
٦٩- «مكتوبة»	٧٠- «مكتوبة»
٧١- «مكتوبة»	٧٢- «مكتوبة»
٧٣- «مكتوبة»	٧٤- «مكتوبة»
٧٥- «مكتوبة»	٧٦- «مكتوبة»
٧٧- «مكتوبة»	٧٨- «مكتوبة»
٧٩- «مكتوبة»	٨٠- «مكتوبة»
٨١- «مكتوبة»	٨٢- «مكتوبة»
٨٣- «مكتوبة»	٨٤- «مكتوبة»
٨٥- «مكتوبة»	٨٦- «مكتوبة»
٨٧- «مكتوبة»	٨٨- «مكتوبة»
٨٩- «مكتوبة»	٩٠- «مكتوبة»
٩١- «مكتوبة»	٩٢- «مكتوبة»
٩٣- «مكتوبة»	٩٤- «مكتوبة»
٩٥- «مكتوبة»	٩٦- «مكتوبة»
٩٧- «مكتوبة»	٩٨- «مكتوبة»
٩٩- «مكتوبة»	١٠٠- «مكتوبة»

اللقب:	اللقب:
١- «مكتوبة»	٢- «مكتوبة»
٣- «مكتوبة»	٤- «مكتوبة»
٥- «مكتوبة»	٦- «مكتوبة»
٧- «مكتوبة»	٨- «مكتوبة»
٩- «مكتوبة»	١٠- «مكتوبة»
١١- «مكتوبة»	١٢- «مكتوبة»
١٣- «مكتوبة»	١٤- «مكتوبة»
١٥- «مكتوبة»	١٦- «مكتوبة»
١٧- «مكتوبة»	١٨- «مكتوبة»
١٩- «مكتوبة»	٢٠- «مكتوبة»
٢١- «مكتوبة»	٢٢- «مكتوبة»
٢٣- «مكتوبة»	٢٤- «مكتوبة»
٢٥- «مكتوبة»	٢٦- «مكتوبة»
٢٧- «مكتوبة»	٢٨- «مكتوبة»
٢٩- «مكتوبة»	٣٠- «مكتوبة»
٣١- «مكتوبة»	٣٢- «مكتوبة»
٣٣- «مكتوبة»	٣٤- «مكتوبة»
٣٥- «مكتوبة»	٣٦- «مكتوبة»
٣٧- «مكتوبة»	٣٨- «مكتوبة»
٣٩- «مكتوبة»	٤٠- «مكتوبة»
٤١- «مكتوبة»	٤٢- «مكتوبة»
٤٣- «مكتوبة»	٤٤- «مكتوبة»
٤٥- «مكتوبة»	٤٦- «مكتوبة»
٤٧- «مكتوبة»	٤٨- «مكتوبة»
٤٩- «مكتوبة»	٥٠- «مكتوبة»
٥١- «مكتوبة»	٥٢- «مكتوبة»
٥٣- «مكتوبة»	٥٤- «مكتوبة»
٥٥- «مكتوبة»	٥٦- «مكتوبة»
٥٧- «مكتوبة»	٥٨- «مكتوبة»
٥٩- «مكتوبة»	٦٠- «مكتوبة»
٦١- «مكتوبة»	٦٢- «مكتوبة»
٦٣- «مكتوبة»	٦٤- «مكتوبة»
٦٥- «مكتوبة»	٦٦- «مكتوبة»
٦٧- «مكتوبة»	٦٨- «مكتوبة»
٦٩- «مكتوبة»	٧٠- «مكتوبة»
٧١- «مكتوبة»	٧٢- «مكتوبة»
٧٣- «مكتوبة»	٧٤- «مكتوبة»
٧٥- «مكتوبة»	٧٦- «مكتوبة»
٧٧- «مكتوبة»	٧٨- «مكتوبة»
٧٩- «مكتوبة»	٨٠- «مكتوبة»
٨١- «مكتوبة»	٨٢- «مكتوبة»
٨٣- «مكتوبة»	٨٤- «مكتوبة»
٨٥- «مكتوبة»	٨٦- «مكتوبة»
٨٧- «مكتوبة»	٨٨- «مكتوبة»
٨٩- «مكتوبة»	٩٠- «مكتوبة»
٩١- «مكتوبة»	٩٢- «مكتوبة»
٩٣- «مكتوبة»	٩٤- «مكتوبة»
٩٥- «مكتوبة»	٩٦- «مكتوبة»
٩٧- «مكتوبة»	٩٨- «مكتوبة»
٩٩- «مكتوبة»	١٠٠- «مكتوبة»

اللقب:	اللقب:
١- «مكتوبة»	٢- «مكتوبة»
٣- «مكتوبة»	٤- «مكتوبة»
٥- «مكتوبة»	٦- «مكتوبة»
٧- «مكتوبة»	٨- «مكتوبة»
٩- «مكتوبة»	١٠- «مكتوبة»
١١- «مكتوبة»	١٢- «مكتوبة»
١٣- «مكتوبة»	١٤- «مكتوبة»
١٥- «مكتوبة»	١٦- «مكتوبة»
١٧- «مكتوبة»	١٨- «مكتوبة»
١٩- «مكتوبة»	٢٠- «مكتوبة»
٢١- «مكتوبة»	٢٢- «مكتوبة»
٢٣- «مكتوبة»	٢٤- «مكتوبة»
٢٥- «مكتوبة»	٢٦- «مكتوبة»
٢٧- «مكتوبة»	٢٨- «مكتوبة»
٢٩- «مكتوبة»	٣٠- «مكتوبة»
٣١- «مكتوبة»	٣٢- «مكتوبة»
٣٣- «مكتوبة»	٣٤- «مكتوبة»
٣٥- «مكتوبة»	٣٦- «مكتوبة»
٣٧- «مكتوبة»	٣٨- «مكتوبة»
٣٩- «مكتوبة»	٤٠- «مكتوبة»
٤١- «مكتوبة»	٤٢- «مكتوبة»
٤٣- «مكتوبة»	٤٤- «مكتوبة»
٤٥- «مكتوبة»	٤٦- «مكتوبة»
٤٧- «مكتوبة»	٤٨- «مكتوبة»
٤٩- «مكتوبة»	٥٠- «مكتوبة»
٥١- «مكتوبة»	٥٢- «مكتوبة»
٥٣- «مكتوبة»	٥٤- «مكتوبة»
٥٥- «مكتوبة»	٥٦- «مكتوبة»
٥٧- «مكتوبة»	٥٨- «مكتوبة»
٥٩- «مكتوبة»	٦٠- «مكتوبة»
٦١- «مكتوبة»	٦٢- «مكتوبة»
٦٣- «مكتوبة»	٦٤- «مكتوبة»
٦٥- «مكتوبة»	٦٦- «مكتوبة»
٦٧- «مكتوبة»	٦٨- «مكتوبة»
٦٩- «مكتوبة»	٧٠- «مكتوبة»
٧١- «مكتوبة»	٧٢- «مكتوبة»
٧٣- «مكتوبة»	٧٤- «مكتوبة»
٧٥- «مكتوبة»	٧٦- «مكتوبة»
٧٧- «مكتوبة»	٧٨- «مكتوبة»
٧٩- «مكتوبة»	٨٠- «مكتوبة»
٨١- «مكتوبة»	٨٢- «مكتوبة»
٨٣- «مكتوبة»	٨٤- «مكتوبة»
٨٥- «مكتوبة»	٨٦- «مكتوبة»
٨٧- «مكتوبة»	٨٨- «مكتوبة»
٨٩- «مكتوبة»	٩٠- «مكتوبة»
٩١- «مكتوبة»	٩٢- «مكتوبة»
٩٣- «مكتوبة»	٩٤- «مكتوبة»
٩٥- «مكتوبة»	٩٦- «مكتوبة»
٩٧- «مكتوبة»	٩٨- «مكتوبة»
٩٩- «مكتوبة»	١٠٠- «مكتوبة»

فانسان تجاهل مهمته وأخل بواجباته فجاء قرار إقالته من تدريب المنتخب الكروي



جان فانسان

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» - لم يسبق للمنتخب الوطني التونسي لكرة القدم أن نزل إلى درجة أسفل من التي انحدرت خلالها مشاركته مؤخراً في دورة الألعاب الأفريقية بالعاصمة الكينية نيروبي.. فقد انهزم في كافة المباريات التي أجراها في هذه الدورة وذلك أمام كل من كينيا ومدغشقر والكاميرون والسنيغال. وكانت هذه المشاركة «المخجلة» والتي وصفها كل الصحف التونسية بالهزيمة، بمثابة القطة التي فاضت الكأس في علاقة المنتخب التونسي بمدربه الفرنسي جان فانسان وأدت إلى وقوع القطيعة بين الفريقين. لكن بوادر القطيعة ومؤثراتها كانت قد تراءت في الألق قبل مهلة نيروبي.. فما كان يؤخذ على المدرب جان فانسان أنه ظل طوال ما يناهز من العام يجري الاختيار على الآخر والمباراة تلو الأخرى (سواء كانت رسمية أو ودية) دون أن يستقر قراره على تشكيلة معينة أو نخبة محددة من اللاعبين الذين يراهم أهلاً أكثر من سواهم للانتماء إلى المنتخب الوطني. بل إنه كان تحويلاً جزئياً على المجموعة من موعد إلى موعد ومن معسكر إلى آخر حتى ساء الاعتقاد منذ منتصف الموسم النقيض بأن المنتخب التونسي لا يمكنه أن يجني شيئاً مع المدرب فانسان سوى الخسائر وإضاعة الوقت. بل أكثر من هذا، فإن فانسان لم يتردد حتى في تغيير مراكز بعض اللاعبين رغم أن هؤلاء كانوا قد تألقوا في القيام بالخطط التي اضطلعوا بها سلفاً، الوطني.



المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم

حتى قائمة اللاعبين الذين تحولوا إلى فرنسا للاتحاق بمدربهم هناك وتنظيم معسكرات تدريب في مركز «فون ريمو» الأفريقية بنيروبي، ضيقها فانسان عن طريق الهاتف أي من غير أن يكون له دراية شاملة بما حدث على الساحة الكروية التونسية منذ أن عاد إلى بلاده لقضاء إجازة طويلة.

كذلك فإن فانسان أخل بواجبه لما عاد مباشرة من نيروبي إلى باريس بعد مشاركة المنتخب الوطني في دورة الألعاب الأفريقية، وكان عليه أن يصطحب المنتخب إلى تونس ليقيم على الأقل إلى الاتحاد التونسي لكرة القدم تقريراً عن هذه المشاركة والقسم تقريراً عن «أدت إلى تدرج نتائج والأسباب التي أدت إلى تدرج نتائج المنتخب التونسي فيها.

ولاحظ كل هذا فان فانسان إدارة الاتحاد لم تتأخر لحظة عن إقالة المدرب فانسان وتعيينه مؤقتاً بالمعتمد توفيق بن عثمان الذي كان قد شغل خطة مدرب مساعد لعبد المجيد الشاذلي خلال للحملة التاريخية للمنتخب التونسي في دورة كأس العالم ١٩٧٨ بالبرونزي.

وما كانت القطيعة ستحدث بهذه السرعة لولا أن المدرب جان فانسان أخل بالتزاماته وأرتكب التجاوزات المذكورة، ذلك أن المنتخب التونسي لما تحول إلى نيروبي كان يقصده العديد من لاعبيه الأساسيين الذين تذكر منهم على وجه الخصوص حارس المرمى سليم بن عثمان، المدافع لطفي جبارة والمهاجمين المحترفين عبد القادر الركابي والأسعد العبدلي.

الرياضة

كرة السلة

بعد ١٦ سنة في الرجاء

الظلم يلعب لجمعية الخليل

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من عمر المسؤولين عن المكتب الإداري لنادي الرجاء البيضاوي لكرة القدم أن اللاعب الدولي الكبير عبد المجيد الظلمي قد وقع عقداً للعب ضمن فريق جمعية الخليل الذي صعد هذا الموسم بدوري الدرجة الأولى المغربي لكرة القدم. تمت هذه العملية، بناء على رغبة ملحة من المسؤولين عن الفريق المساعد، الذين قدموا عرضاً ماليه مغرية مقابل هذا الانتقال، مع ضمان مستقبل اللاعب ظلمي على سبيل المثال في المؤسسة المشرفة على نادي جمعية الخليل، وتبلغ قيمة العرض المالي الذي قدمه نادي جمعية الخليل ٤٠ ألف درهم (حوالي خمسة آلاف دولار أميركي) وهو رقم قياسي بالنسبة لمعاملات التتالي بين الفرق المغربية الهواة. ويتنظر أن تكون لهذه العملية، انعكاسات إيجابية على مستوى فريق جمعية الخليل، كما أنها ستساهم في جلب العديد من أنصار اللاعب ظلمي الذي يعتبر منذ ١٦ سنة من اللاعبين الدوليين المغاربة الأكثر شعبية على الصعيد الوطني. وكان عبد المجيد ظلمي قد بدأ حياته الرياضية ضمن أشبال نادي الرجاء البيضاوي سنة ١٩٧٩، قبل أن يلعب في قسم الكبار ابتداء من سنة ١٩٧١.

الحرب اليوغوسلافية

تاديتش يقاضي الاتحاد السكندري

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - رفض بدوي عبد الفتاح ومعهي الشريفي تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد السكندري، بينما أكد أحمد أباطة رفضه مهمة مساعد مدرب لزميله الأصغر شحاته.. وكان شحاته قد أعلن استمراره المؤقت في تدريب الفريق لحين العثور على مدرب دائم للاتحاد، أما تاديتش اليوغوسلافي والذي تم عزله أخيراً فقد أكد عزمه على مقاضاة نادي الاتحاد السكندري لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والاتحاد المصري للصحف على بقاءه حقوقه المالية.

شركة الدهلوي تحفل بمرور ثلاثين عاماً وكلاء لشركة ماتسوشيتا العالمية ناشيونال بالملكة

وفد موزعي منتجات ناشيونال بالملكة يشارك في الاحتفال باليابان

وإحتفالاً بهذه المناسبة وجه سعادة الشيخ محمد أمين الدهلوي مدير عام شركة الدهلوي الدعوة لمجموعة من كبار موزعي منتجات ناشيونال للمشاركة في الاحتفال الذي تقيمه شركتنا الدهلوي وماتسوشيتا بفندق رويال بمدينة أوساكا اليابانية تكريماً لكل من ساهم في تدعيم علاقات التعاون بين الشركتين.

.. ثلاثون عاماً من النجاح المتصل امضتها حتى الآن شركة محمد جميل الدهلوي كوكيل وحيد لمنتجات ناشيونال بالملكة العربية السعودية، استطاعت خلالها أن تثبت مكانتها كواحدة من أفضل الوكلاء في العالم الذين حققوا أعلى مبيعات لمنتجات شركة ماتسوشيتا العالمية مصنعي ناشيونال.

الجدير بالذكر أن وفد موزعي منتجات ناشيونال بالملكة يضم ٤٦ موزعاً من جميع مناطق المملكة ويضم الوفد كلاً من السادة:

- ١- مركز التسويق القطامي
- ٢- مؤسسة العمودي التجارية للأجهزة - الدمام
- ٣- مؤسسة عمر عبد الله العمودي - الدمام
- ٤- مؤسسة أبو بكر العمودي - الخبر
- ٥- مؤسسة صالح عمر العمودي - الخبر
- ٦- مؤسسة مبارك القطامي - حفر الباطن
- ٧- مؤسسة أحمد البند - الأحساء

- ١- مؤسسة باشجيرة - الرياض
- ٢- مؤسسة يوسف عبد الرحمن - الرياض
- ٣- معرض النهدي - عنيزة
- ٤- مؤسسة العمار - بريدة

- ١- محلات الخراشي - الرياض
- ٢- مؤسسة العربي - الرياض
- ٣- مؤسسة الشاذلي - الرياض
- ٤- شركة الوهيب والدليل - الرياض
- ٥- محلات السيف - الرياض

- ١- عبد القادر العمودي السويدي - جدة
- ٢- مؤسسة بن حمود التجارية - جدة
- ٣- محمد عبد الحفيظ - جدة
- ٤- محمد صالح بن عبد الرب العمودي - جدة
- ٥- محمد عبده على المخالفي - جدة

- ١- مؤسسة سالم على باريان - المدينة المنورة
- ٢- مؤسسة كمال عبد الواحد قاري - المدينة المنورة
- ٣- مؤسسة محمد غنيان التميمي - المدينة المنورة
- ٤- مؤسسة الشفاء - المدينة المنورة
- ٥- مؤسسة عبد العزيز الصامر - المدينة المنورة
- ٦- محلات بامسليم - المدينة المنورة

- ١- محمد عبد القادر عبد الله العبدروس - مكة المكرمة
- ٢- علي عبد الله الهدي - مكة المكرمة
- ٣- عبده محمد عبد الله التركي - مكة المكرمة
- ٤- سالم سعد عمر باداود - مكة المكرمة
- ٥- معرض الحنيف - مكة المكرمة
- ٦- سالم عبده بالشرف - مكة المكرمة

- ١- مؤسسة محمد صالح الفزاري - خميس مشيط
- ٢- مؤسسة أحمد علي عبد سهل - خميس مشيط
- ٣- محلات ناصر بن حنيف الله ناصر المربع - خميس مشيط
- ٤- مؤسسة عبده محمد عبد الله الحنيف - خميس مشيط
- ٥- محلات إبراهيم علي حنين آل مويه - خميس مشيط



AL DAHLAWI CO.

شركة الدهلوي

تحوار محمد بن عيسى عن شجون الثقافة وشؤونها بالغرب (٢)

أزمة الثقافة على رأس قائمة الأزمات في الوطن العربي

الرباط: مكتب الشرق الأوسط - من حسن العلوي ومحمد بوخرا:

ولان شجون الثقافة وشؤونها في المغرب كثيرة ومتعددة يستمر الحوار مع وزير الشؤون الثقافية في المغرب الأستاذ محمد بن عيسى، مستكملين في هذا الأسبوع ما كنا بدناؤه في الأسبوع الماضي، وننصل الى مرحلة تكوين الصورة الحقيقية والواضحة لهذه الشؤون والشجون.

● نلاحظ أنه وقع ما يمكن تشبيهه

بالهزيمة في الميدان المعرفي، يفتقر

نوع من البناء الحضاري ينشئ في كل

المن الحرة نتيجة عدة عوامل، وقد

أحدثت عدة مصالح للمحافظة على

المعلم الاصيل وجماليته وتجدد في علمها

كثيرا من المصاعب، وبما ان الجدل هو

صلب الثقافة يرى السيد الوزير

مساهمة وازمة في هذا المجال؟

نحن نحاول ان ننسج من المصالح التي

لها الاختصاصات المعرفية والبيئية بان تأخذ

في الاعتبار وجهة نظر المبدعين في البلاد مثل

التشكيليين والفنانين، وكذلك ان تصنع ما

يسمى بالصناعات التقليدية، ان الخطير يقع

جدا في ميدان الجماليات، وما يجعل هذا

العمل جديلا دون غيره هو القيمة التي تترك

هذا الاختيار، ولا يوجد على جمالي بصفة

محطة ونحن في وزارة الشؤون الثقافية،

نتشجع الابتكارات، وبصدد تنظيم معرض

للمهندسين المعماريين المغاربة بالتعاون مع

هيئة المهندسين، ونقدم بعض المشاريع

الآخرى، فسنستند لركن الفنون الجميلة في

مراكش، مثلا، بداية قديمة وندخل عليها

التحديثات اللازمة كجزء من عمل المصانة

والتطوير، بذلك نحمل المثال بان القديم

ليس قيمة مشحولة.

● اختيارات الجائزة:

● لننتقل الآن، ان اردتم، الى جائزة

المغرب الثقافية، فلنلاحظ أنه رغم

توصيات الجرائد التي ادخلتها

على نظام الجائزة وهي اجابية فان

الاعراضات متزايدة قائمة، هل يعقل مثلا

ان تمنح مؤلف جائزة السنة عن مؤلف

صدر في السنة نفسها الا تعتقدون ان

قيمة كتاب ما لا تظهر الا بعد سنوات،

واحيانا بعد وفاة مؤلفه، وهل تتصورون

والحالة هذه اشغال مزيد من التفتيشات؟

لنبدأ، الامم المتحدة، التصنيف، فاجائزة

كسا كانت وحتى الآن قائمة على ثلاثة

اختيارات: جائزة العلوم التطبيقية والعلوم

الانسانية ثم الادب والفنون، لقد اتفقت مع

اللجنة التي قامت بفرز اشيا سنة ١٩٨٦

على مراجعة الفترات التي توجد بالفائزين

وتوصلنا مثلا في مجال الادب الى انه يحتوي

جائزتين، الدراسات والادب ثم الادب،

اما في العلوم فيوجد التطبيقية والتجريبية،

وكذلك الامر في العلوم الانسانية، لذلك فان

المعيار الذي يستند في تقويم جائزة ١٩٨٧

ستأخذ بعين الاعتبار هذه الوضعية، كما

أنتا ستلاحظ الزيادة في عدد الجوائز والتي

لا تتصل دائما:

كيف يمكن ان تقدم عملا ما؟ ليست

المهجانات ولا الجوائز هي التي تصنع من

الكتاب كتابا مهما، او من المؤلف مؤلفا

عظيما، فالأمر يتعلق بما يجوانب تشجيعية

ليس الا، قد تصيب فيصنع ذلك العمل

خالدا، وقد لا تصيب فيصنع في السنة

نفسها، ولكنني اعتقد ان ما حدث في جائزة

١٩٨٦ كان مؤشرا جيدا حيث كانت الجائزة

أكثر - والوزارة - خلافا لما كان قبل -

أشرت كل الانتاج ووزعته على لجان، انتا قد

خطيتم، وقد نصيب ان القضية تتعلق كلها

أخيرا بعمل اجتهادي صرف.

● مشروع غير كامل:

● في هذا الصدد، نذكر ان سلمكم كون

موسوعات تم قضايا النشر والتوزيع في

افريقيا والعالم العربي يحكم ان دولاً تتمتع

للوطن العربي وتوجد بذات الوقت بالفارغة

الافريقية ويجب ان تعالج هذه القضايا

الاشكالية من طرف الاختصاصيين

والهنيين، وانا ارجع على كلمة المهنيين لانه

عيب ان نخلل محصورين في الاطار الاداعي

او الادبي ولا نهتم بالجانب المهني ايضا.

فالتكامل يصبح بشاعة تجارية بعد ان

تجدون مرحلتها الاداعية ويصبح قايلا

للتداول عن طريق النشر ويصبح ان تنظر اليه

بهذا الاعتبار.

وانما لا تحدث هنا من استغناء من

الخبرات والتجارب التي قام بها من سبقونا

في هذا الميدان وما هنا يستقيم به يستهدف

توسيع رقعة الاطلاع على الاعمال التي

اكثر عدد من المتخصصين كان يقرأ الكتاب

الواحد خمسة متخصصين، واعتقد انه من

السهل ان تنكب على تصنيف الانتاج

مجموعة متخصصة صغيرة، اما المجلس

الاعلى للثقافة فهو مجلس استشاري

تعليمي اقل، لفرض ضمان مشاركة

الجميع في رسم التصور الموضوعي للعمل

الثقافي حتى لا يكون هناك حيف سياسي

حزبي او فريقي، وزير ثقافيا معنا، او تكتن

مجموعة معينة في الوزارة العمل الثقافي وفق

تصوراتها، اضافة الى ذلك، فاننا اعتد ان ما

تم في تارودانت يمكن وضعه في خانة الاجماع

الوطني حول نوع من مشروع العمل الثقافي،

وقلنا فهو مشروع غير كامل، لذلك لا بد من

تأريدها انتا اخرى، انتا توري ايضا عقد ندوة

وئية اخرى للثقافة لتقوم ما سر خلال

سنتين، وارجاه الى ذلك، لان الخطوة الاولى

تصنعها دائما بعض الاختلالات.

● في هذا الاطار وتنفيد بعض

توصيات الجرائد التي ادخلتها

مشروع يتطلع اليه كل المغاربة الا وهو

أحداث مكتبة وطنية مجهزة بالتقنيات

الحديثة هل تعطلون ايضا حول هذا

المشروع المهم؟

تسمى الحكومة لتنفيذ هذا المشروع

الفردية واللازم والذي يرقى الى مستوى

المكتبات الوطنية الموجودة في البلدان

الآخرى، لقد قمنا بدراسات اولية بالتعاون

مع بعض المنظمات الدولية ووضعنا المخطط

الوثني ونحن الآن في مرحلة وضع التصور

النهائي، لقد حددنا القطر الارضي، حيث

سيتم تشييد البنايات وسنعلن قريبا عن

المباراة المعمارية لوضع التصميم الملائم

الذي سيدرس في المخطط الخاصي المقل

واعقدت انه سيري الشور خلال السنتين

المقبلتين.

● صالون يحتاج للدمع:

● أعلنت وزارةكم عن تنظيم المعرض

الدولي للكتاب بالدار البيضاء، خريف

هذه السنة، هل سيكون المعرض على غرار

المعارض التي تقام في دول اخرى ام

ستصاحبه ابتكارات وتجديدات

وخصوصيات مغربية؟

هذا لا يتوقف على الوزارة، نحن نسمي

دائما الى ان تكون هناك ابتكارات واشياء

جديدة على الزيادة في الثمة نقصان كما

يقال، ان تصورنا للمعرض الاول يتانه

سيكون ملتقى لدر النشر وبعض الكتاب

من الخارج ليصلوا بالكتاب المغاربة، ونأمل

كذلك ان يقدم المعرض بعض الااليات

الحديثة في فن النشر والطباعة والتوزيع.

وبهذه المناسبة فان الوزارة بصدد

التفكير في عقد ندوات موازية للمصالحين

يشارك فيها مغاربة وغيرهم لمناقشة



المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

المجلس الثقافي المغربي

اليها..

شعر: مطلق بن

عبد الله بن حبيب

سالت دموعي غزرا من ماقبها

والعين في ارق والنوم يلقبها

اسمي سميرا للنجوم كانتني

موكش في ظلام الليل احببها؟

فلا هديل حمام الايك يطربني

ولا غزير مياه النيل يرويهها!

فلقت للعين اذ جاشت مدامعها

كفي الملام فلا نفسي ولا عيني ستبكيها!

وعرجي بي نحو ذكراها وموطنها

لعل في النفس ما يجدي وينسيها؟

فان اكرتني بعد اليوم او نسيت؟

انا المحب الذي بالروح اقدبها!

ان شاب راسي وراح العمر يهزمني

فانقلب مزال يرعاها ويدنبها!

مزال يحفظ اشعارا قد رويت لها

ما كنت احسب ان البعد ينسيها!

يا طائرا فوق غصني كنت تسمعا

هل تذكر ما كنت اخفيه وتخفيها؟

هل لاتزال اليوم بالليل تذكرنا

وتذكر اشعارا كنت احكيها؟

ام انها نسيت؟ ما كان يطربنا

من شاطئ النيل تسقيني واسقيها!

وقل لها ما رايت بعد الحسن من حسن

ولا رايت عيونا مثل عينيها!..

فان رايت بان الصد يسعدنا

فقد شقيت على من بالروح اقدبها!

جدة

الثقافة بقدر ما تعود الى النظام السياسي

القائم في كل قطر. ونحن في المغرب مقتنعون

على العالم، وهكذا يجد القارئ في المغرب

مطبوعات تعكس توجهات فكرية متعددة

وكل الانتاج العربي. والحقيقة انه لا يجوز لي

او لفتي هذا السبيل، ولكل دولة ظروفها

الخاصة وتوجهها الخاص. واملنا ان

نستطيع يوما ونبني حدا ادنى من التواصل

حتى نقي على هذه الامة العربية ونسج

للمتقنين والمفكرين والمبدعين بالتواصل فيما

بينهم بغض النظر عن الظروف السياسية

التي قد تحجم احيانا العلاقات فيما بين قطر

واخر او دولة واخرى.

من جانبنا فنحن في المغرب نقيم عددا

كثيرا من التظاهرات الثقافية نستدعي اليها

رسالة اليوم

من : اسماعيل محمد الشيخ
رسالة الى امرأة

ايها المرأة الفاضلة انك شقيقة الرجل وانت ساعده الامن انه اليد التي تحمي وانت التي تبني، انتك مع الرجل رفيقة درب وخلة البري، ان شاركتك المشوار مع الرجل ينتج بناء الحضارة واجيال المستقبل الا يكفي هذا ان تخلصي الرجل في كل ما يوكفه لك من اعمال ولاك حب في القلب ورفيقة في الدرب ارجو ان تتقبلي رسالتي بروح طيبة واعصاب هادئة ولا تحبيري ذلك استنزادا لك فهذا الذي اكتبه لا ينطبق على جميع النساء

ايها المرأة ان كنت غرماة وعندك طفل او ثلاثة او خمسة اطفال وعندك شغالة اعي خادمة او اثنتان او اكثر يقمن بالغسل وما يشيع ونظافة البيت والعناية بالطفل وتحضير الطعام والشراب... هل لك ان تخبريني ماذا بقي لك من واجبات الزوجة؟ قد تقولين انك صديقتي في الهاتف واكلمها ساعتين او اكثر تتحدث عن بعض انواع العطور والموضة وتذهب الى السوق لاختيار افضل الاقمشة وتذهب للسياحة ثم يأتي موعد الغداء وتتناول الطعام ثم تترك الى العصر وتعيد الاسطوانة... اليس كذلك؟ فان لم يكن كذلك فيمض هذا الذي ذكرت... هل سالت نفسك كم افقت ابنك من حنان الامومة؟ هل سالت نفسك عن ماذا تحدثت مع صاحبك في الهاتف؟ هل سالت نفسك عن واجبات المرأة نحو اولادها وزوجها وبيتها ووطنها... ولا عما يربح يال زوجك من اختصار بعض المصاريف الزائدة لان راتبه تقص اوميماعت قلت... لك تحدثت معها عن انواع الفساتين والعطور وتناولت صديقة اخرى بعض التوجيه والتشجيع... اليس هذا حرما ويهناك عنه ديننا الحنيف؟

ايها المرأة... ماذا تنتظرين من ولدك الذي لم تضعيه في حنك ولم يرضع من صدرك حليب الام ولم يغف على ذقات قلبك... هل تنتظرين ان ينحس عليك حنان قلبيني ان حنان قديم من سيلان؟ اما عن زوجك هل يكفك منه الجسد دون الروح؟ الست بحاجة الى مناجاة والحديث معه من اعماق الروح للروح؟ هل ملكك قلبه في لحظة عابرة دون ان تشاركيه امه والامه؟

واعود لسؤال امرأة اخرى تعمل زوجها بالمزبب الشهري السيطر ولا يوجد عندها خادمة جزاها الله خيرا على ما تقوم به من جهد تجاه بيتها المزبب البسيط وجاه ما تقوم به من جهد نحو الاولاد والطبخ وواجبها نحو زوجها... السؤال هل تعلمين من زوجك على قدر مربيته؟ ام انك تبقينه في عزيماني مثل ميزانية دول العالم الثالث؟ لماذا تعلمين منه ان يغير الاثاث ليشتري مثل اثاث الجيران او الاصداق؟ لماذا تعلمين منه مزيدا من عقود الذهب لتسبيحيها في هذا الغلاء وتبيعيها بالنقص في القيمة بعد شهرين؟

ايها الاخت انك رائحة لو عملت قليلا من المقارنة بين دخل زوجك وبين مشترياتك ولطائفه... فالحب لا تصنع المظاهر والبساطة في الشئ تكفي روعة وعدوه وجمالا... عظيمة انت ايها المرأة العاقلة... يامن ذلك الله جمالا ناهرا... يامن تخرجين على نظافة الملابس وبساطتها وجمال النفس ومطهرتها... يا زينة تزينين الابواب برائدتك الزكية المنبعثة من الخلق المستقيم والمنطق السليم... يا واقعة الفطن... ايها المستقيمة الطيبة الشريفة... هل عرفت من يبك وبكيت من مومن يكرهك ويبتعد عنك؟ بك بك امثالكم من الرجال الطيبين الواعين المؤمنين وهم يقدرون حق قدرك ويعرفون كم انت في ميزان النساء ويكرهون ويبتعدون عنك الاشرار من الرجال... فهم على نقض منك وهذا خيرا... وانظري لبعض البنات اللواتي لا يعجبهن الا الاشياء الهواهج والخالش ولا تسأل الا عن لباسه وسيارته وهل امة حية ام ميتة؟ هل هو غني ام فقير؟ اين سيقضي معها شهر العسل؟ هل رايت واحدة من هؤلاء ناجحة في زواجها؟ او رجلا من هؤلاء عاش حيا مستقرة الجواب يكفيك يقينا بالاعتدال والاستقامة مع امنيته لكل امرأة بالتوفيق في الوصول بقارب الزوجية الى شاطئه المحبة والسلام.



يذوب حبي

كيف يزده حمير خديك وردا
حيما تنطقين خجلا ودا
هل انك النجوم كل ليالي
وشمس الصباح بالحدود قيذا
كي ترى منك ضوء عينيك ام كي
تستعير الضياء ام تستفيد
لم يزل غيم زعفران ومسك
وملاب عليك يمطر سودا
كيف لا... والجمال منك يدب
هل منك النجوم جمعا وفردا
من صفوف الغيلام العذراء
كلهن العجوز ان كنت خودا
من قطنون الثريا ثوب حرير
تسجته الزهور شفا جديدا
زينته انامل الحور نورا
لترام عليك نورا مزيدا
خطفت كل عيني برق تجمعت
اذ بدا من محبك الضوء صيدا
مد فصل الربيع والصيف جمعا
وشقاء لتضجعي الكف مهدا
كيف لي ان ارق بلحس نظما
فيك حي يذوب نظما تشيدا
الشيخ عبد القادر المصباحي

قام بمغامرة للسلام... فقتل نصف قرن في اسجون

صافات من حياة رودولف هس

مات رودولف هس نائب هتلر واكثر المقربين اليه... ذلك الرجل الذي قاد الطائرة بنفسه ليعرض السلام على تشرشل في ربيع عام ١٩٤١ بعد الانتصارات التي حققها هتلر في أوروبا وبعد هزيمة بريطانيا في معركة دنكرك وقرار الجنود البريطانيين بأبوابهم دون ان يحملوا معهم سلاحا او عتادا...

هذه الرحلة لا تزال من الالغاز الغامضة التي حيرت المحللين السياسيين والعسكريين... في وقت لم تكن فيه ألمانيا بحاجة الى السلام بعد ان أصبحت هزيمة بريطانيا قلب بوسين او اثنى... ولو ان هتلر غزا انكلترا قبل ان يغزو الاتحاد السوفياتي لاحتاح الهزيمة بالامبراطورية المترامية الاطراف... ولا استطاع الاسد البريطاني ان يتنزع النصر في معركة العلمين وخمال افريقي... ويبدو ان كراهية هتلر للسوفييات دفعته لتسوية الغريبة لهم... تلك الشهيرة التي قصمت ظهره للتازيين وغربت مجرى الحرب... كانت رحلة السلام التي ابتناها رودولف هس على مسؤليته الشخصية ودون علم هتلر ولم يصارح بها احد حتى اقرب المقربين اليه... هبوط هيس بالبراشوت في اسكتلندا لان الطائرة التي كان يقودها كانت من الاسرار العسكرية التي لا يجوز للبريطانيين الاطلاع عليها.

هذه المغامرة او هذه الفكرة التي ابتناها هيس كانت من افكار العلامة الانكليزي البروفيسور (كارل هايسنهور) الذي يتسم بالخيال الواسع وسعة الافق الذي تأثر به هتلر شخصيا في وقت من الاوقات مادفعه لوضع المسائل الاول لكافة كفاحه التي لاقت رواجاً متقطعاً النخير.

كان من المقرر ان يهبط هيس بجانب قصر اللورد هاملتون صديق العلامة هايسنهور ويطلب مقابلة... الذي بدوره سيتيح له مقابلة تشرشل وجهاً لوجه... لكن نزار الرملي

حول اقتراح تحويل اشتراكات التأمينات الاجتماعية المستردة الى حكومة السودان

الصعلي المغرب الطيب شبعة اقترح في جريدة الشرق الاوسط الغراء ان يقدم السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء الى المملكة العربية السعودية يطلب فيه تحويل الاشتراكات التأمينية المستردة الى العاملين السودانيين الى حساب حكومة السودان التي ستقوم بدورها بالمصرف الى المستحقين بما يعادلها بسعر الحافز البالغ ٤٠٥ قروش للدولار. وبهذا الاقتراح - كما يقول مقدمه - نستطيع ان ندعم اقتصادنا السوداني بالعملة الصعبة.

في تقريره ان تنفيذ هذا الاقتراح تعرضه عقبات كثيرة منها:

(أ) ان لائحة التأمينات الاجتماعية تقضي بدفع هذه الاقساط الى المشتركين مباشرة اي اولاك الذين حفظت الاشتراكات باسمائهم وبمحاسبات منفصلة لكل مشترك في الحاسب الآلي.

(ب) ان هذه الاشتراكات هي في الاصل استقطاعات مشتركة من مرتبات العاملين، وقد سبق لوزارة المالية والاقتصاد السودانية ان احتسبت الضرائب والمساهمات على اصل هذه الاشتراكات... علما ان الوزارة المذكورة لم توفر للمغتربين غرميزات واعفاءات يبلغ مهر الحصول عليها ٨٠٠٠ دولار تحول بسعر الحافز. وهو مهر - كما اقيمت الايام - لا يقوى عليه الا ذوي الدخل العالية.

(ج) ان كثيرا من المغتربين يمتنعون بطرف مالية صعبة لم تمكنهم من دفع المساهمات المقررة والذين سافروا الى السودان من هؤلاء... لم يسمح لهم بتأشيرة الخروج من السودان الى مقر عملهم بالسعودية الا بعد ان اوفوا بالدين مع احضار ضمان حشوري لدفع ما عليه من المساهمات في وقت محدد... واما ذوي العسرة الذين مازالوا في اماكن عملهم والحال انهم حريصون على زيارة اسرهم بالسودان فهؤلاء قد استسلموا لمعاملة البعد اذ انهم على يقين انه سوف يلحق بهم ما لحق بالسائين من ذوي العسرة الذين عاد منهم من عاد بعد قسم وكفالة، وتختلف منهم من تخلف في العودة الى عملهم.

(د) ان هناك مغتربين يعتصمون العودة النهائية بعد اغتراب سنوات، وهؤلاء يريجون ان يشتروا ما يحتاجونه من الات ومعدات لكسب عيشهم بعد العودة. يتضح مما تقدم ان هناك طروفا اجرائية وانسانية تجعل امر تحويل هذه الاشتراكات متروكا الى حكومة السودان وابنائها المغتربين وليس هذا بالامر العسير.

يا بكر عبد الباقي

نبأ أعظم للملاحمة

أنظمة ميني سبليت جديدة من الزامل



- جداري
- مُعلق بالسقف
- عامودي
- أرضي



سقيفي

جداري

"سبليت" أرضي

دائرة العذاب

بعد صبر طالع بي حملت امتعتي مسافرا... مهاجرا... في رحلة طويلة... بعيدا عن الناس... ومتاعب الحياة... بعيدا عن مرض اسمه الانتظار او الحب المعذب... عشت لها عمري... عشت لها كل لحظة جميلة... عشت على امل كان يراودني ليل نهار محبور امل كل عاشق وحبيب... وهو عش الزوجية.

ومضى بي الزمن وانا انتظر لقاء حبيبي اللقاء الذي سيغيره حولنا شموع العمر الجديد.

لكن... غاب القمر... ورايت كل شئ مظلماً ولا ارى فرقا بين الليل والنهار.

سالت نفسي ووجعي... ماذا ارى هل هذه حقيقة ام خيال... انتظر طال دون ان اشعر به... انها كانت معي بالامس وامس الامس بل من سنوات وهي معي... لا تغيب عني.

عشنا اجمل ايام عمرنا... عشنا لحظات اسعدت من الصدق نفسه اسعدت من لحظات طفل رضيع تحمله امة على صدرها.

وغابت وطال الانتظار وغابت وسقط الغياب... وكبرت نفسي... وكبرت اي قصة حب اسمع عنها... انه وهم... وخيال وكذب وثفاق... حاولت ان اخرج من حتمي ورحلة عذابي... حاولت الهروب على الشواطئ لغيت الموج... حتى الموج يعذبني.

"وياريت" ما عرفت الحب... اكبر من الاميال الطويلة

الاخ / عبد الله احمد الحمراي

اذا كنت ما يبحث به قد قصدت به شعرا فان المسألة تحتاج منك الى اعادة نظر... فهناك فرق بين قافية الشعر وسجع النثر وهو فرق لا يخفى عليكم... ننظر منكم محاولة اخرى.

الاخ / الهادي بن محمد زويدي - تونس

يمكنكم الكتابة الى دوائر المطبوعات والنشر في المملكة وتلقوا انها لن تتروى في ارسال الكتب المطلوبة اذا كان ذلك ممكنا لديها.

محمد الصافي

شركة صناعية رائدة
تعمل في مجال
الصناعي... وقد أصبحت
تدار من قبل
مهندسين سعوديين

وترغب الإدارة الجديدة في
مشاركة أكبر عدد من الاخوة
السعوديين المهتمين
جامعا للمشاركة في ادارة
الشركة من مختلف التخصصات

لذا يرجى من راس في
نفسه الكفاءة والخبرة
وانتم بطلبكم بصور
من مؤهلاته الى

تشاركوا في التطوير

ص.ب. ٦٣٠ الرياض ١١٤٤٢

